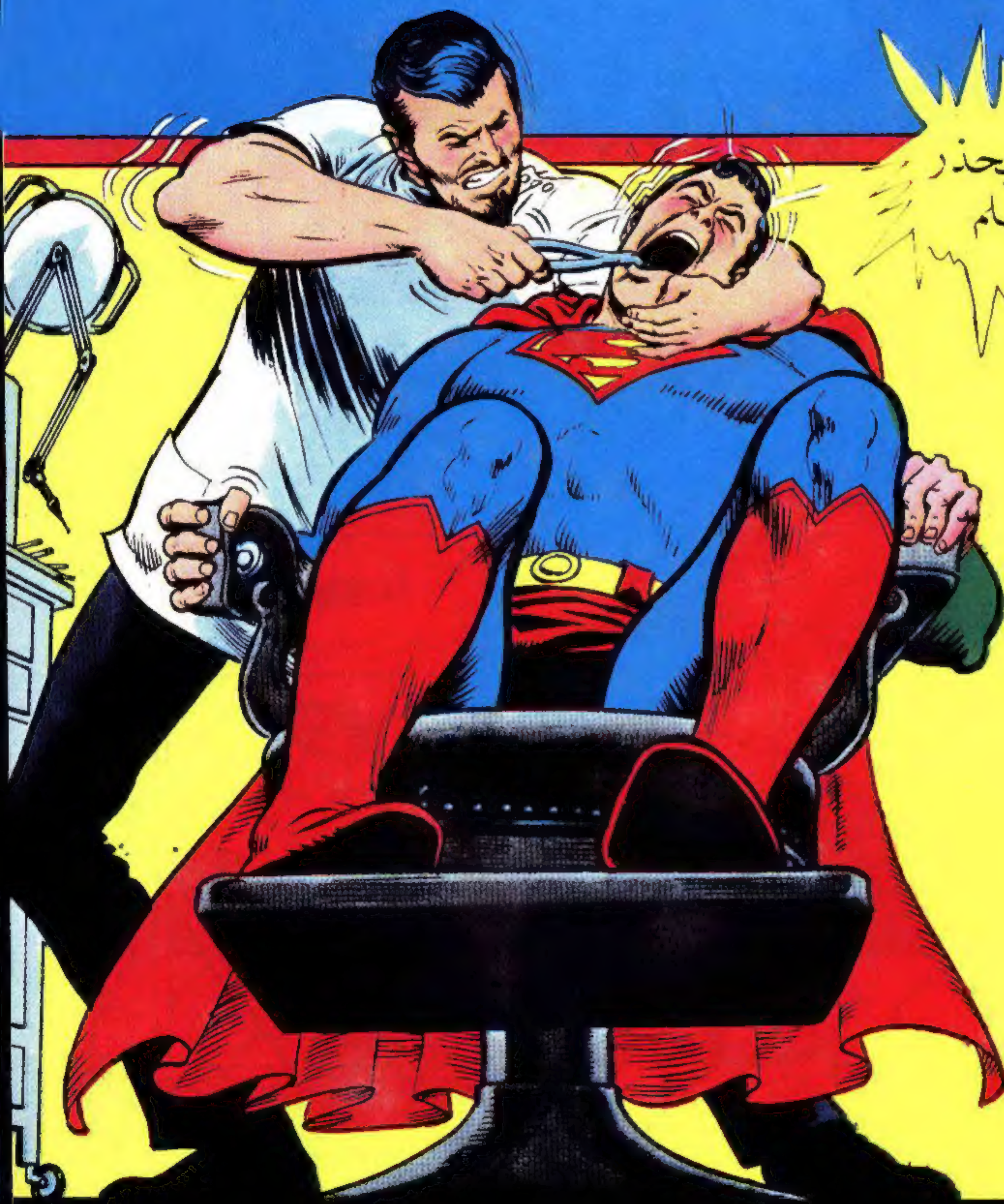


سوبرمان

البطل الجبار

٧٤٧



سحق بحذر
تسليم

سورمان

البطل الجبار



سورمان

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة
نجاة جريديني

© جميع الحقوق محفوظة

شعر العدد

لبنان: ... ١٠٠٠ ل.ل.
الأردن: ... ٥٠٠ فلس
الكويت: ... ٤٠٠ فلس
السعودية: ... ٧ ريالات
البحرين: ... ٥٠٠ فلس
قطر: ... ٥ ريالات
الإمارات: ... ٥ دراهم
عمان: ... ٥٠٠ بيزة
اليمن: ... ٦ ريالات

الإدارة والتحرير

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٢٤٦٢١٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع
الصحف والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦-١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٢٦٠٦٧

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الاردنية
البحرين	دار الهلال
دولة الامارات العربية المتحدة	شركة الامارات للطباعة والنشر والتوزيع
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة الخزندار للتوزيع و الاعلان
عمان	المتحدة لخدمة وسائل الإعلام

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

الليكت قصة أخوة
أخوة زهرة بالبطولة وبمغامرات
سوبرمان



هناك من زمن قديم
ومن الفضاء البعيد، ومن
عصر آخر وبعد آخر لينتقيا أخيراً
من الرجل القوي... فسقط
"سوبرمان" عاجزاً تحت وطأة تلك
القبضة الرهيبة...
اقرأ قصة تعود إلى زمن...

كوكب كريبتون

زات يوم
بينما كان
"سوبرمان"
متجراً نحو
مدينة "مور"...

أنقذت طائفة،
ووضعت حداً لانهيار الثلوج
في الجبال وسحبت باخرة
معلقة نحو الميناء!

وفعلت ذلك كله
خاويل ساعة!

ولكن... كانت مؤامرة مسؤومة في انتظاره
في المدينة...

"سوبرمان" يقترب من "مور" ولا شك
في أنه سيتحول إلى شخصية "بيل" ثم
يذهب إلى مبنى الإذاعة!!

أعددنا له
الفخ في
مكتبه!

وفي اللحظة التالية حدث تغيير
في الشاحنة...

هذه؟ تحولت
شاحنة الإنفايات إلى
مصفحة؟

بلغني أن
رئيس البلدية
يترأس حملة
ضدّ الجرائم!

المفروض "بيل" أن يكون
في شركة الإذاعة قبل نشرة
الساعة السادسة
مساءً!!

ولكن عليّ تأدية بعض الأشغال
في مكنتي قبل ذلك!!

البنك الأهلي

وزارة تنظيف المدينة

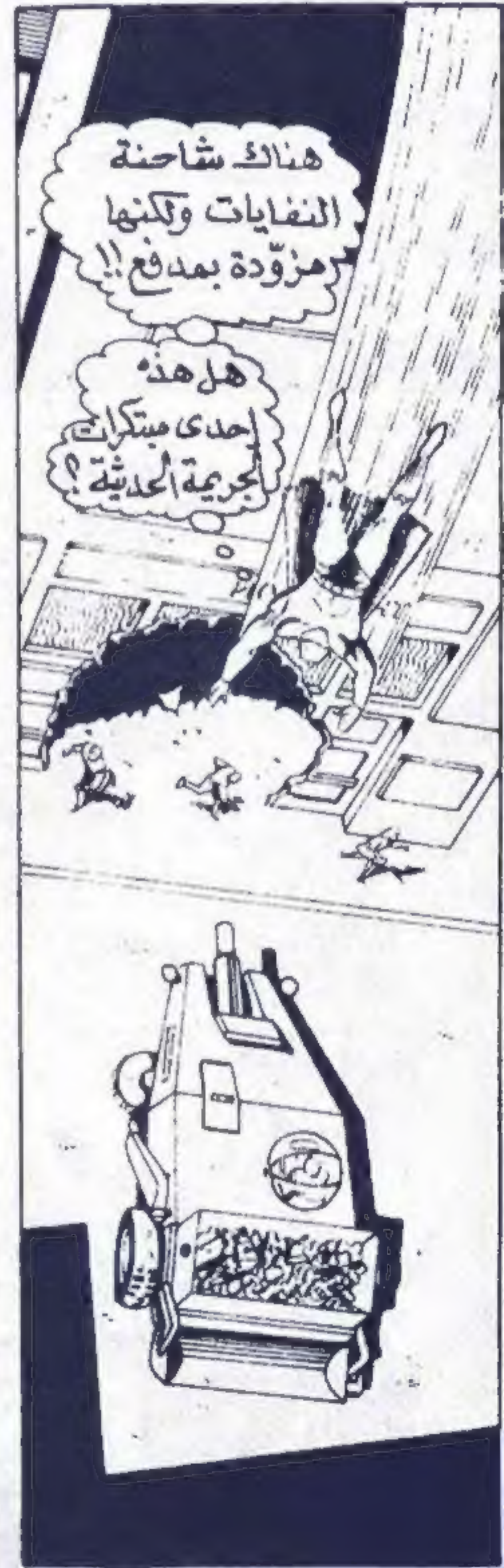
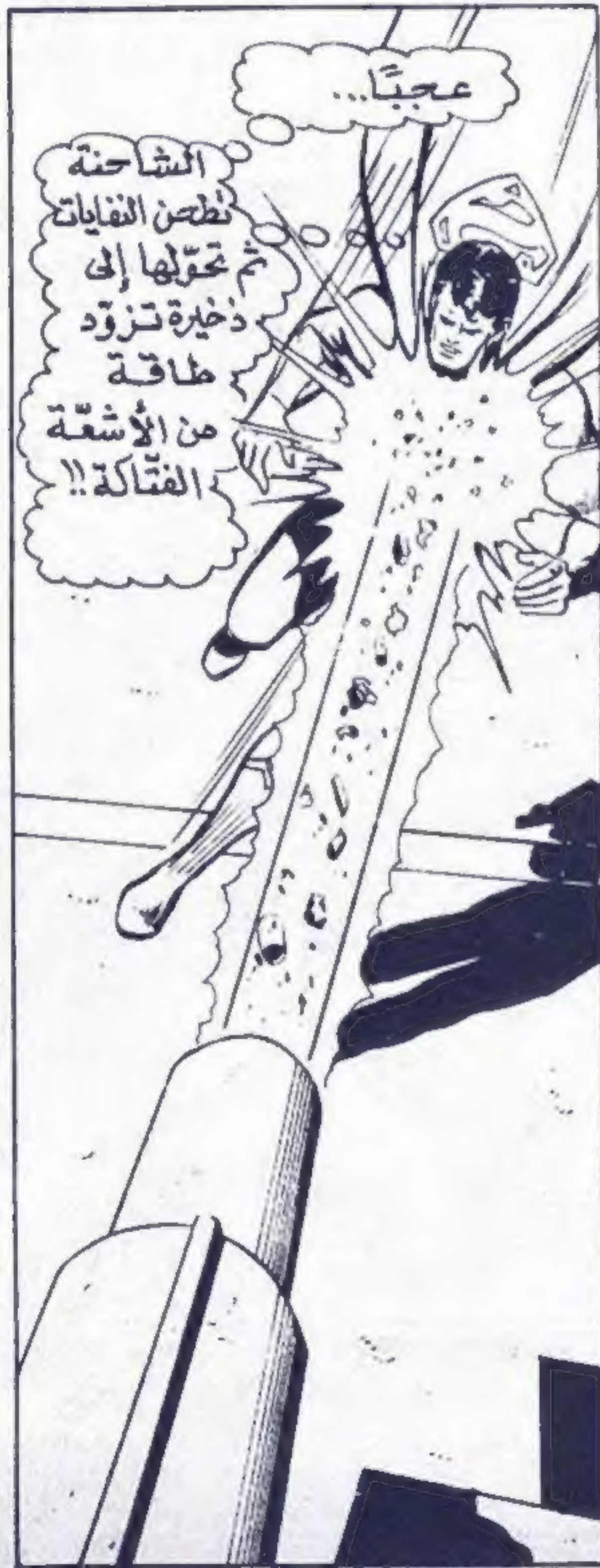
البنك الأهلي

كيف سأدخل
وأصرف الشيك!

هذه؟ اللصوص
يطلقون النار على
البنك!

وكانت صرخة قوية بلغت مسامع الرهيلات
الفورديين ...

داخلت البنكة ... صرخت إحدى الموظفات
بصوت عالٍ ...



آه ... ترى
ماذا حدث
لتلك الفتاة؟! ...

وقبل أن
أدخل مكثي
وأبدل ثيابي ...

... سأقتفي أثر
الصوت!

أشعك تذوّب
حائط
البنك
يا صديقي ...

... ولكن حرارة
نظري ستقضي
عليها!

لعنة الله عليك
يا سويرمان!

عجبا ...

الشاحنة
نطحن النفايات
ثم تحولها إلى
ذخيرة تزود
طاقة
من الأشعة
الفتاكة!!

هناك شاحنة
النفايات ولكنها
مزودة بمدفع!!

هل هذه
إحدى مبتكرات
الجريمة الحديثة؟

وقبل أن يطلق الرجل
تلك الدفعة الرهيبة...

ولكن قبل أن ينقذ الرجل وعيد استعد
"سوبرمان" لاجرم معاكسة...

ولكنني أنا الذي
سيقضي عليك!..

... بسلاح متفوق
صمم خاصة لقتلك!!

لا أظن أن لسلاحه
تأثيراً عليّ!

ولكنني سأقتاده وألف
معطفي حول جسدي!

آه، تحطمت
المصفحة؟ وكيف
فعل ذلك
"سوبرمان"!

ياي
سحقت الآلة
الكبيرة برفسة
واحدة!!



وعندما راع "نبيل" يرفقه
في الرصاص...

وبعد أن بدأ ثيابه بسرعة...

هه؟ حالاً حسته
بدأ يسطع؟

يا؟
تري من أرسل لي
هاتين الهديتين؟
علبة حلوى
ورشاش!

نبيل فوزي

يا! رهي!

وبعد لحظة... فتح الباب وبان وجه مذيع الأخبار الرياضية...

ها! ها!
مفاجأة!

حالما سمعت صهوتك
علمت أنك أمسكت
الرشاش الذي
وضعتته على
مكتبك!

مزاحك ثقيل
يا
وَفَيِّق!!

هل أعجبك
هذه الهدية
الجديدة؟

يطلق
الرشاش إشعاعاً
ملوناً حال
احتكاكه
بجراحة
جسد
الإنسان!

مزاحك
لا يقل سخافة
عن أخبارك
التي تذبذبها!

ثم وضع "نبيل" الرشايش جانباً وتناول
علبة الحلوى ...

ها! أنشأ المعجبون في
نادي خاصاً!

بشخصية "سوبرمان" أنا معتاد
على إعجاب الناس، أما بشخصية
"نبيل" فأنا أستغرب حتى وجود
رائعجين!!

إلى نبيل فوزي
أبي وصفي على
التلفزيون
فريق نادي العجوين الجديد

سأندقق هذه
الحلوى اللذيذة،
ومن قال أن الرجل
الفولاذي لا يحب
الحلوى!!



"نبيل" ...
صرختك تدق
على الأذن
الشديد!

نعم يا "رنده" ... أشعر
بألم رهيب في ضرسي
ثم أشعر بمثله
في حياتي!!

أخ ...
والسبب هو
قطعة الحلوى
التي أكلتها!



هه؟ صوت
"نبيل"؟
ما باله؟



أسفة
لأنني وضعت علبة
الحلوى على
مكتبك!

لقد أحضرتها
فتاة جميلة
وطلبت مني أن
أستلمك إياها!

آخ!
ماذا أفعل؟
هذه أول مرة
أشعر بألم في
ضرسي!

نعم ... ولا شك
في ذلك ...

... يجب أن تذهب إلى
طبيب الأسنان ...
هيا بنا ...



وعندما دخلت الإثبات
المسعد...

من يعلم ما السبب لئها
في غاية السرعة !

لماذا يصرخ
"نبيل" يا "رندة"؟

آه!!

حوادث كهذه تذكرني
بغياولي عندما كنت أشك
أحياناً في أن "نبيل"
هو "سوبرمان"!

تري ماذا أصاب
"نبيل" المسكين !

إذ كيف يمكن
أن يصاب "سوبرمان"
بألم في ظهره بسبب
قطعة حلوى؟

طالما شربت
الأسيد ومضغيت
الحجارة الصلبة فكيف
أثرت قطعة الحلوى
على ظهري القوي؟

لولا شدة الألم لظننت أنني
أخيل!!



آخ! آخ!

داخل العيادة...

عرفت بالطبع
من منكما
بحاجة إلى
المعالجة!

إن سبب
ألمه هو قطعة
من الحلوى!



قريباً يا "نبيل"!

لاحظت صباح اليوم
يا فتاة باسم طبيب
أسنان هنا!

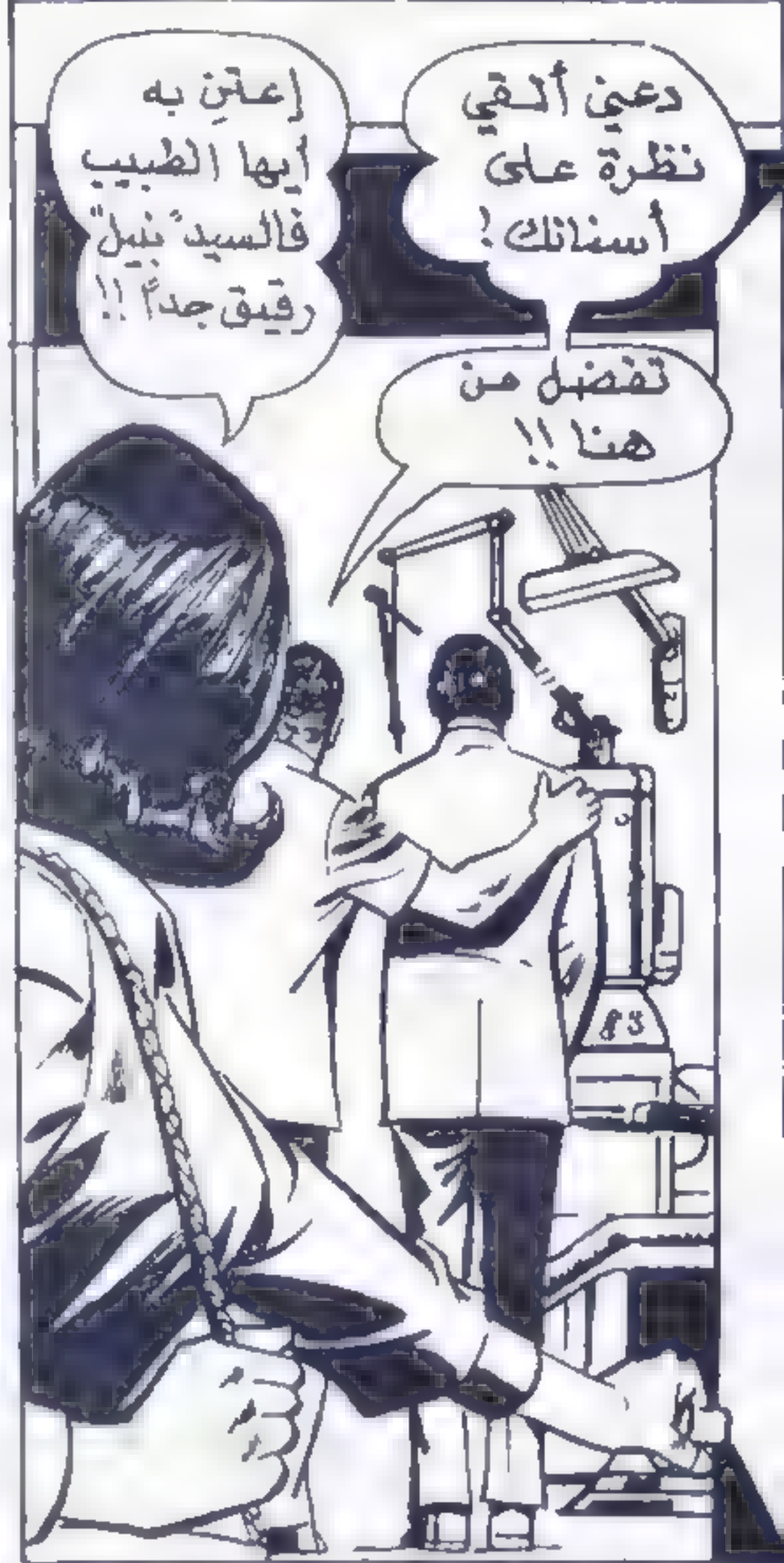
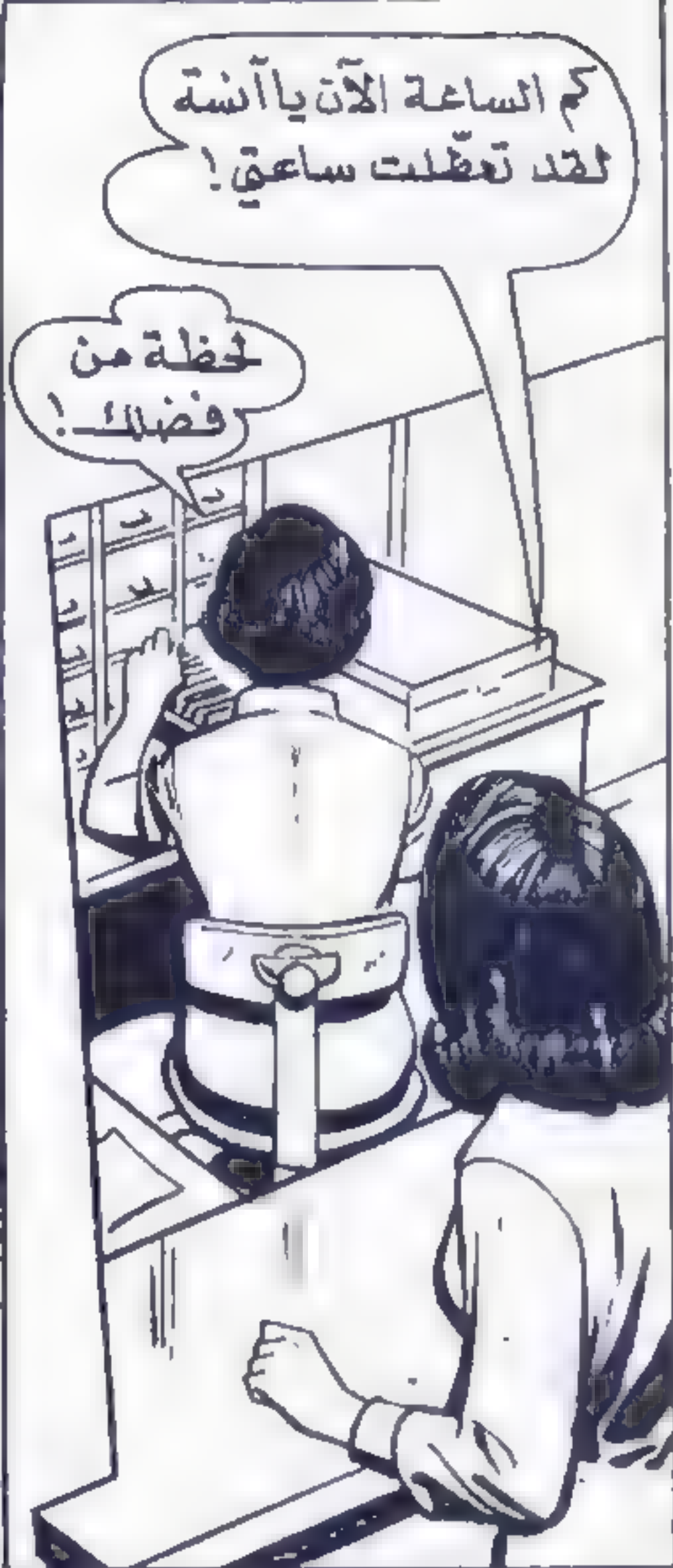
وذلك من حسن
حظك يا "نبيل"!



لا أظن أن
باستطاعة طبيب
الأسنان معالجي
ولكنني سأجرب!

آخ! حتى سنصل
إلى الطبيب
يا "رندة"؟





في أنشأ ذلك...

تذكر يا رندة... أنت لم تلي
إلى هذا المكان وأنت لا تعلمين
شيئاً عن نيل!

أنا لم أكن
هنا ولا
أعلم شيئاً عن
نيل!

مستحيل... الغاز لا يؤثر
فيهما كان نوعه، لأن
جسدي منيع!!

كنت مصحماً
على أن أظاهر بفقدان
الوعي ولكنني في الواقع
أشعر بضعف شديد!

وفي تلك اللحظة في مقعد
طبيب الأسنان...

تراخ يا سيد
نيل، ستشعر
بالدوار
قريباً!!

بسبب
الغاز
المخدر الذي
أعطيتك
إياه!!



إنه يستجيب للغاز
ولكن قبل أن يفقد
وعيه تعاماً!!



والآن كيف حال
مريضنا؟

بدأت "رندة" تطرح
عني الأسئلة فصوبت
عليها أسئلة
فقدان الذاكرة!!



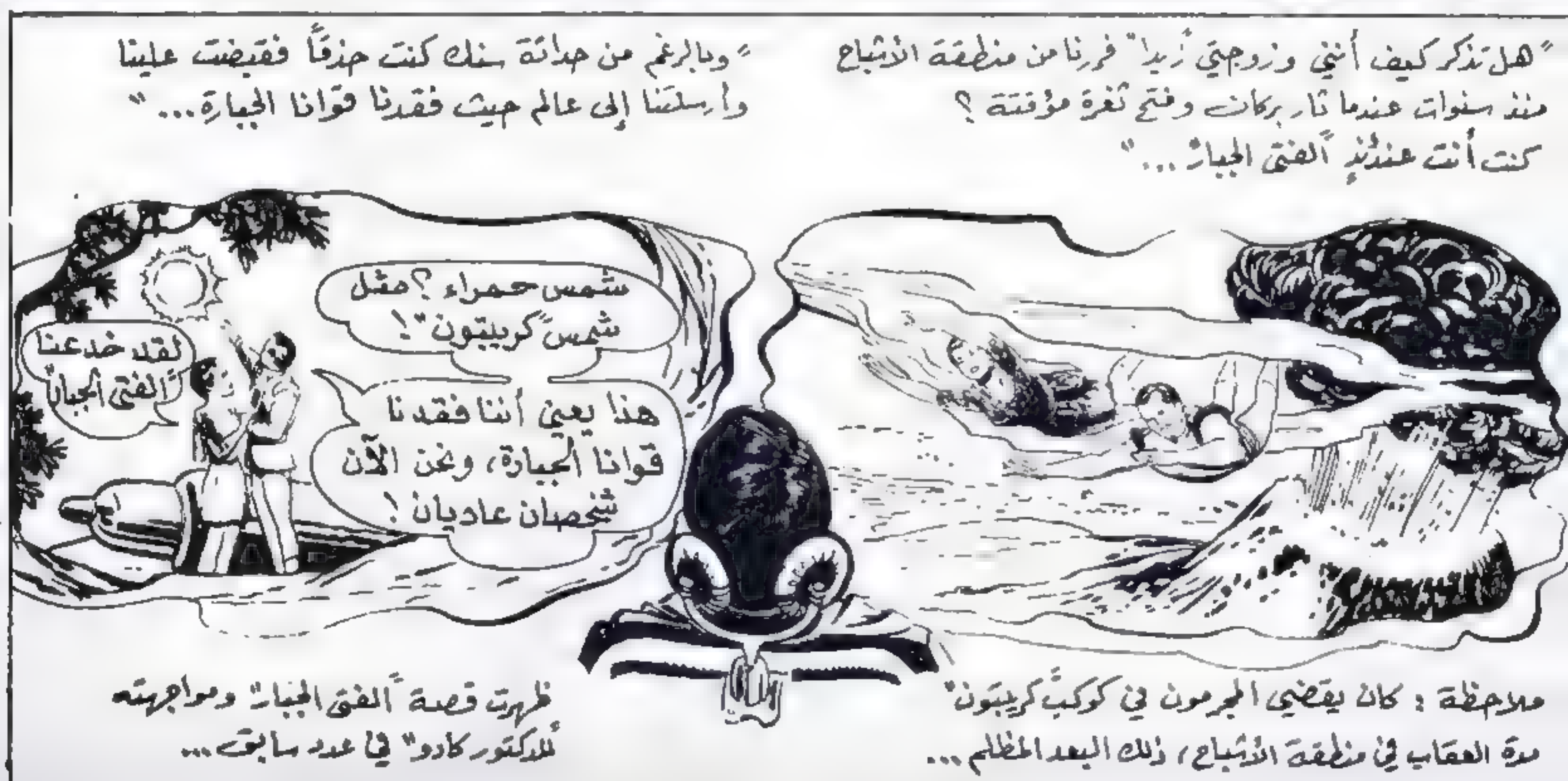
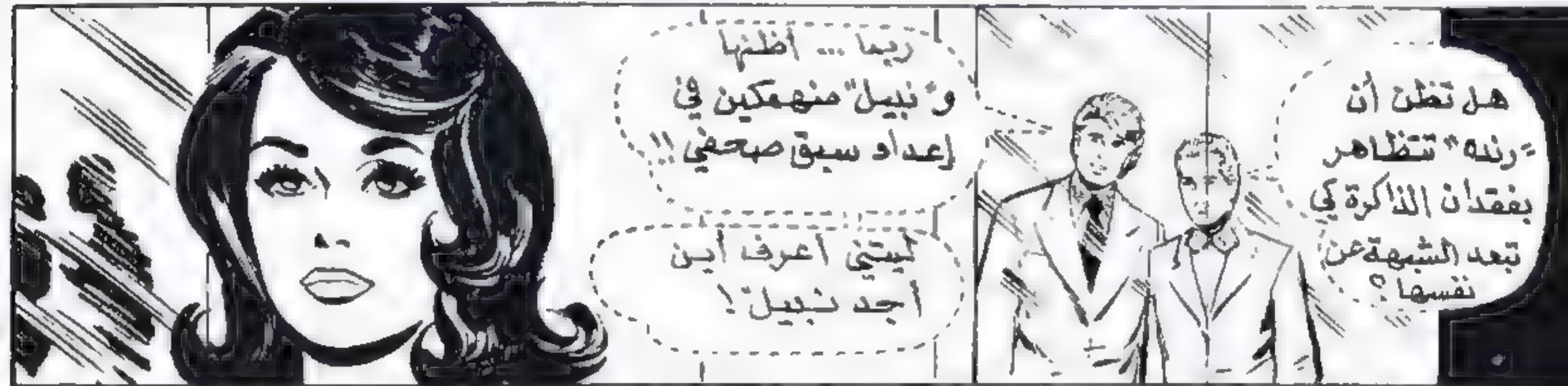
"الدكتور كادو"
و"زيدا"!



ذلك من
العدل يا عزيزتي!

باعتقادي أن
له الحق أن يعرف
من نحن!!

نحن عرفنا طيلة
الوقت أن "نيل" هو
"سوبرمان" فاجادوا
لا تكشف له عن
شخصيتنا
الحقيقية!



هذا سترنا العظيم يا سوبرمان
وهو ليس من شأنك، والآن عدنا
لننتقم منك !!

إسم لعبتنا
هذه "الشار"
ولقد يدأنا
اللعب !!



نعم أذكر... ظننت
عندئذ أنه لا مفرّ لكما من
ذاك الكوكب!

ولكنها بطريقة ما فررنا...
كيف؟



كلو... أمسكتك
يا "كادو"!

آه !!



الآن بعد أن
عرفتنا سنطلق
سراحتك...

ولكنك لن تعرف
متى وأين سهاجك
ثانية !!

قد يكون ذلك
في أية لحظة وفي
أي مكان !!



هه؟ أنت
لست
الدكتور "كادو"!

إسمي الدكتور
"هاشم" ألم تقرأ
إسمي على المدخل؟

من أنت؟
الآن فقط
دخلت عيادتي
فوجدت رجلاً
غريباً يجلس
على المقعد!

لأنه عرف نبيلى
بعد أن اعتذر من
حبيب الزمان ...

الآن فهمت لماذا
أثر على الغاز
والحلوى لأنها
من صناعة كادو
المتقدمة !

لا بد أنه وزيد
ذهبا وتركاني
وحدي على
المقعد !

على الأقل
زال الألم من
ضرسى !!

سأكون على حذر
طيلة الوقت ...
خوفاً منهما ...

... وسأكون على
استعداد لمواجهة
انتقام هذين
المجرمين الكريبتونيين !

ولكن المفروض في
هو أن أبدأ بعملية
أخرى في أثناء
ذلك ...

تري ماهي ؟

آه تذكرت !
حان الوقت لأبدأ
بتدمير العالم !



هذا يدلّ يا عزيزي
أن "سوبرمان" هو الآن
تحت سيطرتنا القامة !

تدمير
الأرض هي بداية
الانتقام السعيد !

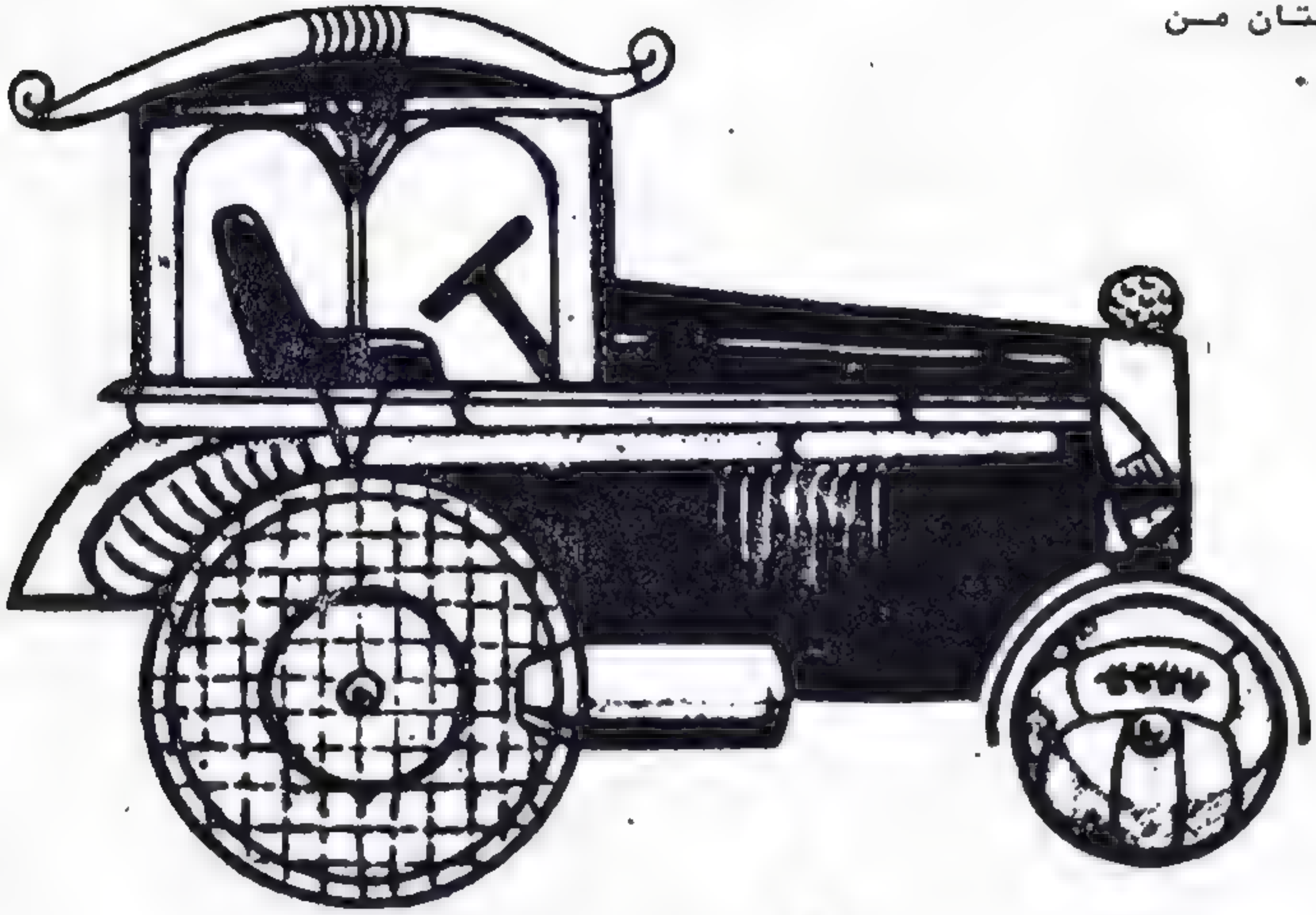


هل هذا صحيح ؟ الرجل الفولاذي رهينة بين المجرمين اللذين سوف
يستخدمانه لتحقيق مآربهما ؟ وما هو سر الطاقة الرهيبة التي تدفق من
يدي الدكتور كادو وزوجته "زيدا" ؟ ستعرف الجواب في العدد المقبل
عندما يصرخ سوبرمان : أريد أن أدمر العالم !!

النهاية

هاتان الصورتان للسيارة
والمركب مكوّنتان من
أشياء عجيبة.

إبحث عنها.



التجاوز في الطريق

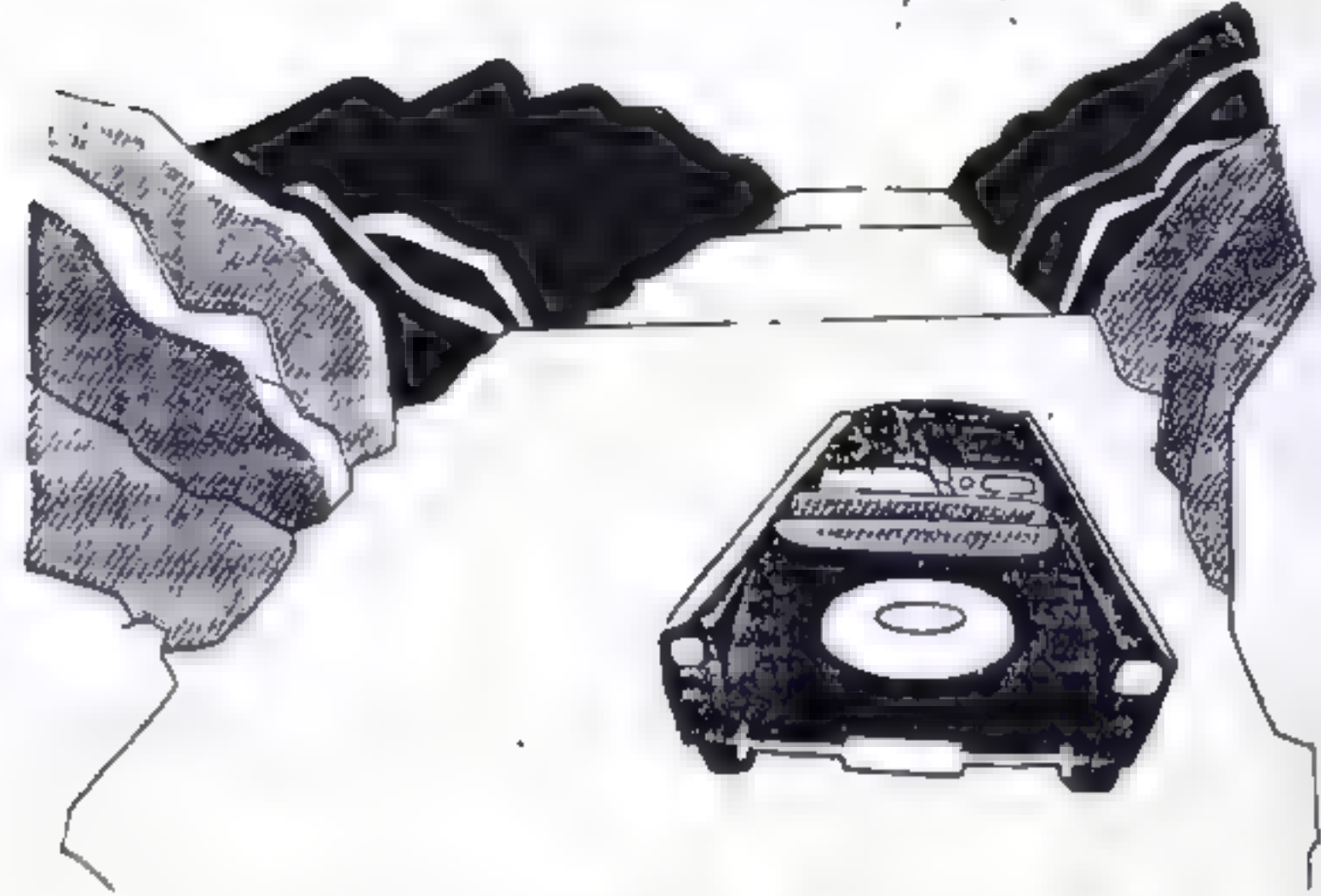
— انتبه للمشاة والحيوانات على جانب الطريق وتأكد من امكانات الوقوف ان لزم الامر ضمن المسافة التي تستطيع فيها رؤية ما امامك بوضوح •



ان أردت تجاوز سيارة أمامك فليكن ذلك دوما من الجهة اليسرى • قبل أن تتحول الى اليسار :
— أعط إشارة لينتبه السائق أمامك والسائق خلفك الى ما تنوي فعله •

— لا تتحول نحو اليسار قبل أن تنظر في المرآة الخلفية ونحو اليسار لتتأكد من خلو الطريق جنبك من السيارات •
وعند التجاوز عليك أن تراعي القواعد التالية :
— التجاوز مسموح به حيث الخط الفاصل في الطريق منقطع • لذلك لا يجوز لك أن تتجاوز سيارة أخرى :
— اذا كان خط الوسط خطا مستقيما غير منقطع •
— اذا كان في الطريق خطان وكان الخط الأقرب منك غير منقطع لأن الخط غير المنقطع يشير الى ما لا يسمح بالتجاوز السليم كمرتفع أو مفترق طرق أو تقاطع سكة حديدية فيكون التجاوز اذ ذاك خطرا •

التجاوز عند المرتفع خطر جدا



- قبل أن تباشر بالتجاوز تأكد من أن لديك الوقت الكافي لتجاوز ولتعود الى خط السير اليمين ثانية قبل أن تدهمك السيارة المقبلة نحوك .
- عند التجاوز لتكن سيارتك بعيدة ما أمكن عن السيارة التي تتجاوزها .
- لا تعد الى خط السير اليمين ان لم تتأكد من أنك على بعد كاف من السيارة خلفك . أما القاعدة السليمة

- خفض أضواءك الامامية اذا سرت خلف سيارة أخرى على مسافة ٢٠٠ متر أو أقل .
- خفض أضواءك الامامية عندما تسير في شوارع منارة اضاءة كافية .
- استعمل الاضواء الامامية الخافتة وخفف سرعتك عندما تسير في الضباب لأن الضوء القوي ينعكس عائدا الى عينيك فيبهرك تماما كما لو أن الاضواء مسلطة على المرآة .
- لتجنب التحديق في أضواء السيارات المقبلة نحوك أنظر الى حافة الطريق .
- اضبط الاضواء الامامية لسيارتك باستمرار كي لا تكون المنخفضة منها مسلطة الى فوق فتبهر عيني سائق السيارة القادمة نحوك .
- تأكد من أن الانوار الخلفية لسيارتك وانوار الوقوف واشارات الانعطاف تعمل بانتظام .
- حافظ على نظافة المصابيح الامامية وزجاج السيارة الامامي والخلفي .
- خفف سرعتك عندما تسلط السيارات القادمة نحوك أضواءها العالية عليك .

سوق السيّارة في الليل

خفف سرعتك أثناء السوق ليلا خاصة عند الفجر وعند الغروب • فان اليقظة وحدة البصر لا يمكن أن تكونا في الليل نفسيهما في النهار ولا سيما بعد يوم من العمل المجهّد •

القيادة بوعي ويقظة ضرورية في كل الاوقات لكنها تزداد أهمية في الليل حين يصعب رؤية الأشياء الا على مسافة قصيرة أمامك • والسوق ليلا خطر بشكل خاص اذا كان الزجاج منكرا بسبب الرمال •

— لا تسق بسرعة تفوق مدى أنوار سيارتك •
— تبين الطريق أمامك وتأكد من أنه بإمكانك التوقف التام ضمن المسافة التي تستطيع أن ترى فيها أمامك بوضوح •

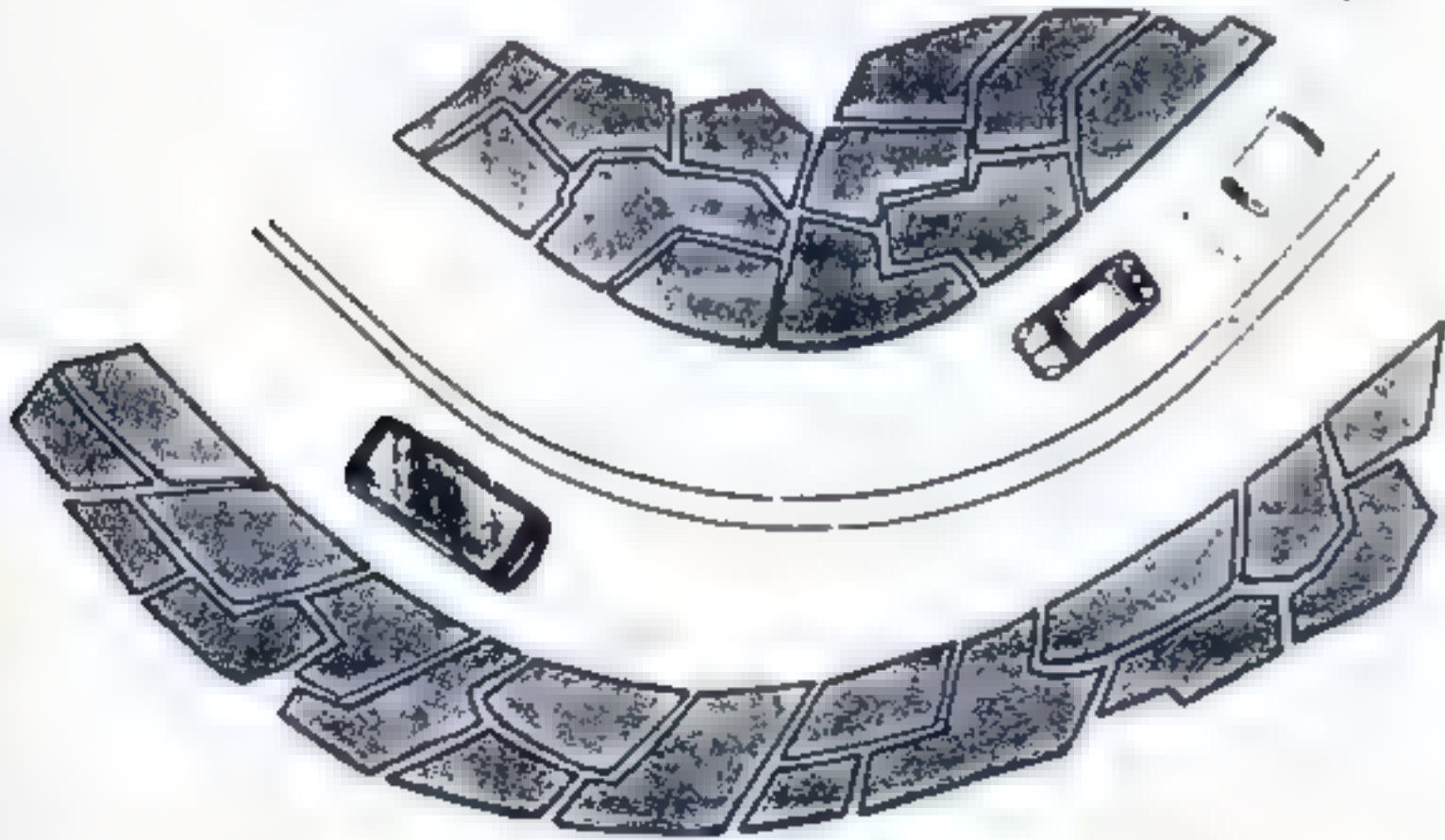
القيادة في الليل تستدعي أصولا خاصة أهمها :

— اذا التقيت سيارة متجهة نحوك خفض أضواءك الامامية عندما تصبح على مسافة ٥٠٠ متر منها •
من الاسلام أن تبقي أنوارك منخفضة وتسير بحذر حتى ولو لم يخفض السائق الآخر أضواء سيارته •

لذلك فهي ألا تعود الى خط السير الايمن حتى يمكنك رؤية السيارة التي تجاوزتها في مرآة الرؤية الخلفية • التحول المفاجيء يعرضك لخطر من السيارة التي تجاوزتها •

التجاوز لا يجوز

- عند المرتفعات •
- عند المنعطفات •
- ضمن مسافة ١٠٠ متر من تقاطع الطرقات •
- عندما لا يمكنك أن ترى الطريق أمامك بوضوح حيثما كان ذلك •



الخطوط في الطريق لا تسمح بالتجاوز لأن التجاوز ممنوع عند المنعطفات

سَيِّطْرَةُ السَّائِقِ عَلَى سَيَّارَتِهِ

أما إذا أشارت سيارة خلفك بنفيرها أو بأضوائها أنها
تود تجاوز سيارتك فعليك تخفيف سرعتك والتزام أقصى
اليمن لتفرغ لها الطريق للتجاوز السليم .



لا تتجاوز حيث الخط الذي نحرك خط مستقيم ، غير متقطع

سيطرتك القامة على سيارتك ضرورية في كل وقت
وتأمينها يستدعي :

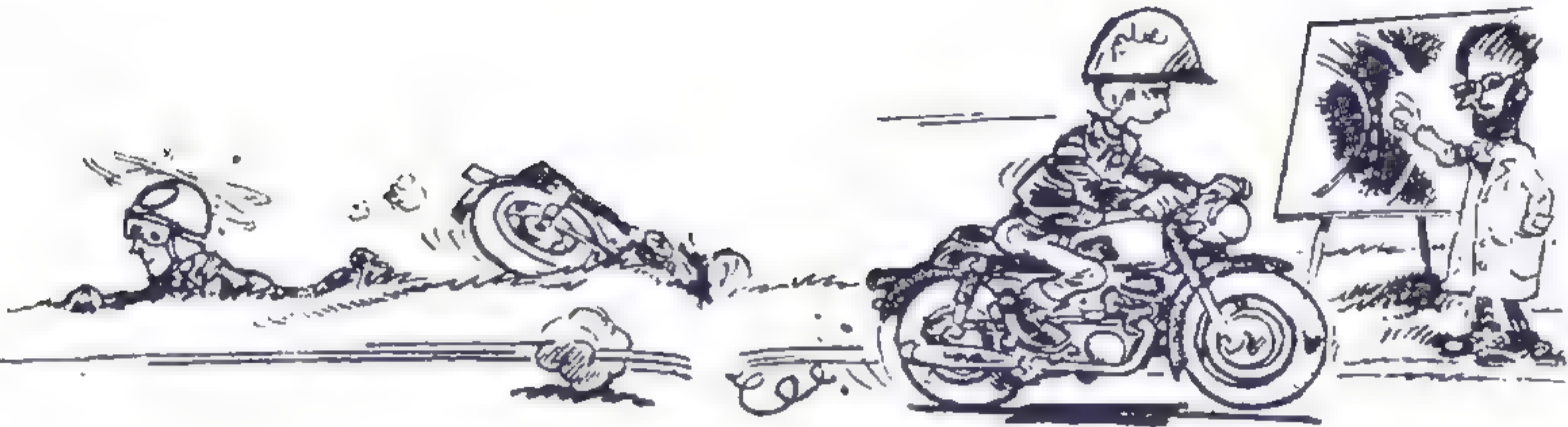
- أن تكون الفرامل دوما في حالة جيدة .
- أن تترك مسافة سليمة بينك وبين السيارة أو
الشخص الذي أمامك في الطريق لكي يمكنك التوقف

ببطء وبأمان فالوقوف المفاجيء يؤدي الى انزلاق
السيارة ولا سيما اذا كانت الطريق رطبة .

- أن تكون سرعتك ضمن الحدود التي تسمح لك أن
توقف سيارتك عند الحاجة بدون خطر عليك أو على
غيرك .

الدراجة النارية

عربة العصر



ولاستئجار دراجة يجب ان يعرف
مسأجرها قيادتها • وفي لبنان يفرض
تصريح خاص يخول صاحبه قيادة
الدراجات • اما في بعض البلدان
الآخري فهناك عرف قائم على ان من
يقود سيارة يستطيع ان يقود دراجة
ومع ذلك يعمد الكثيرون الى تعلم
قيادة الدراجات على الاسول •
فهواة الانتحار يظلون قليلين جدا •

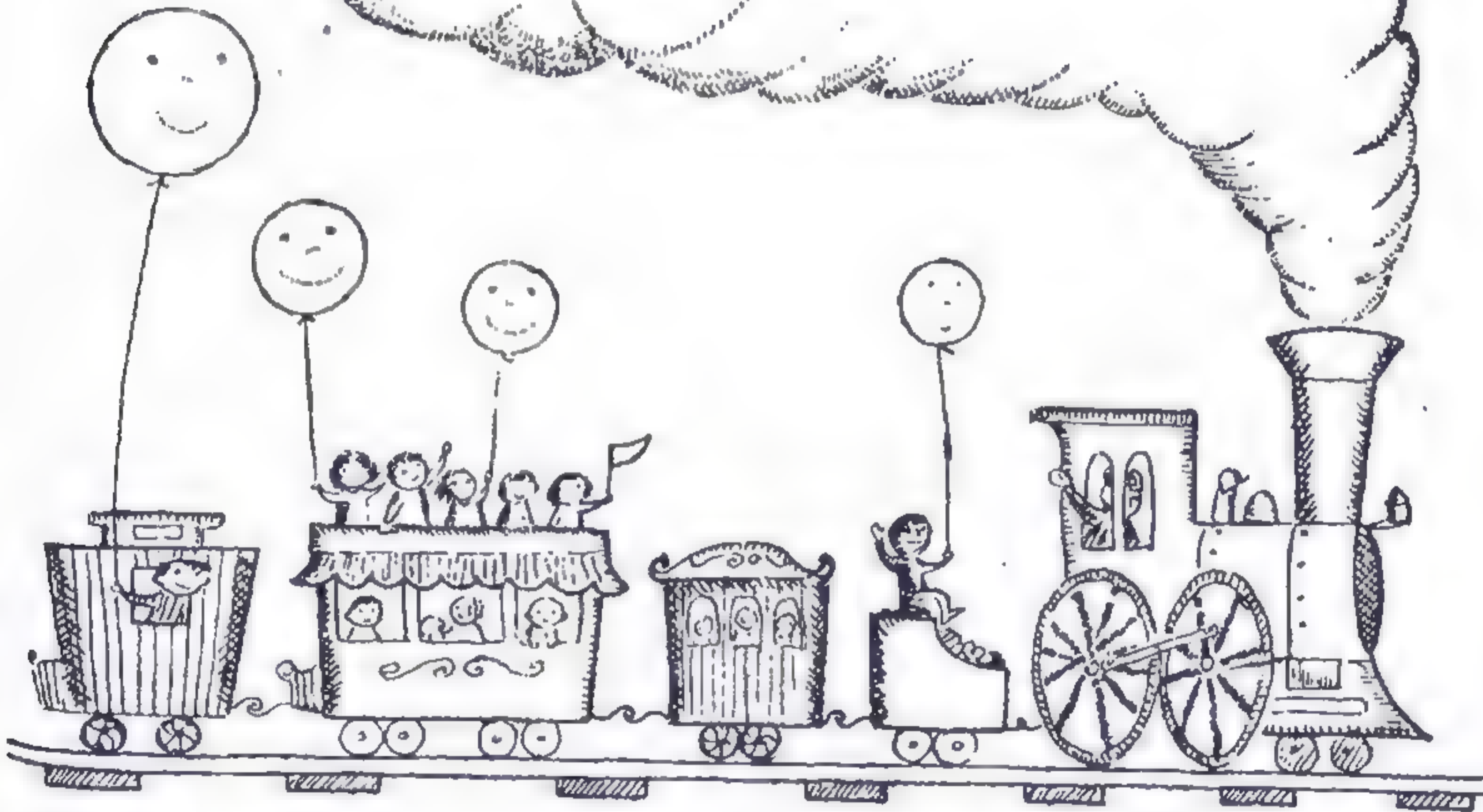
على رأس الأخطار التي تهدد حياة
الانسان المتمدن ، يأتي خطر استعمال
الالات (سيارات ، دراجات ،
طائرات .. الخ) • ففي غضون اقل
من شهر واحد لاقى خمسة من اكبر
الدراجين في العالم حتفهم خلال احد
سباقات الدراجات التي جرت في
منطقة « مونزا » الإيطالية • وهم :
جارمو سارينين ، رينزو بازولينيني ،
رينات غالتروكو ، رينزو كولومبيني
وكارلو شيانو • • مما يستدعي المزيد
من الاجراءات للحفاظ على حياة
المتسابقين •

ومن المعروف ان عادة استئجار
السيارات مألوفة جدا بالنسبة الى
الشباب من ذوي الدخل المحدود
فيشترك ثلاثة او أربعة اصدقاء في
استئجار سيارة أيام العطل والمناسبات •
اما اليوم فقد أصبح في امكانهم
استئجار الدراجات النارية والهوائية
من كل الانواع والطرازات !



أنت الترحيب

أين الميكرو فيلم؟



وبدأت العملية عندما دخل « هانس »
الى المطعم .. نظر حواليه ، ثم اتجه
الى طاولة تجلس اليها امرأة . ومبا
كادت المرأة تلمح « هانس » حتى
خلعت نظارتها ووضعتها على
الطاولة ، فاقترب « هانس » وحيا
السيدة وجلس الى جانبها . وبعد
لحظات حضر خادم المطعم ، فطلب

في احد القطارات المسافرة من ألمانيا
الغربية الى ألمانيا الشرقية ، كانت
مهمة رجل اسمه « هانس » أن ينقل
« ميكرو فيلم » الى مخبر سري ، على
أن يتم ذلك في مطعم القطار .
وكان أحد الجواسيس مكلفا بكشف
ما يجري في القطار بين هذين
المخبزين ..

« هانس » فنجائين من الشاي •
ولم تمض دقائق معدودة حتى دخل
القاعة رجل يحمل حقيبة أنيقة فاقترب
من الطاولة وجلس بالقرب من
« هانس » والسيدة ووضع الحقيبة
بالقرب من « هانس » لكن يدي هذا
الاجير ظلتا طوال الوقت فوق الطاولة •
وعندما انتهيا من شرب الشاي، طلب
« هانس » الحساب وأعطى الخادم
قطعة نقدية كبيرة دون أن ينظر الى
قيمة الحساب ، فأرجع له الخادم ما
تبقى من قيمة القطعة النقدية الكبيرة •

وخرج هانس ترافقه السيدة ••
وبعد بضعة دقائق خرج الرجل ذو
الحقيبة بدوره • ولم تمض ساعات
قليلة حتى تم توقيف الاشخاص
الثلاثة • وبعد تفتيش دقيق ، لم يعثر
على « الميكروفيلم » المطلوب • لكن
رجال الامن كانوا واثقين من أن
« الميكروفيلم » لم يعد مع « هانس » •
والان ، ما رأيك ؟ مع من يوجد
« الميكروفيلم » ، وكيف تخلص منه
« هانس » ؟؟ ••

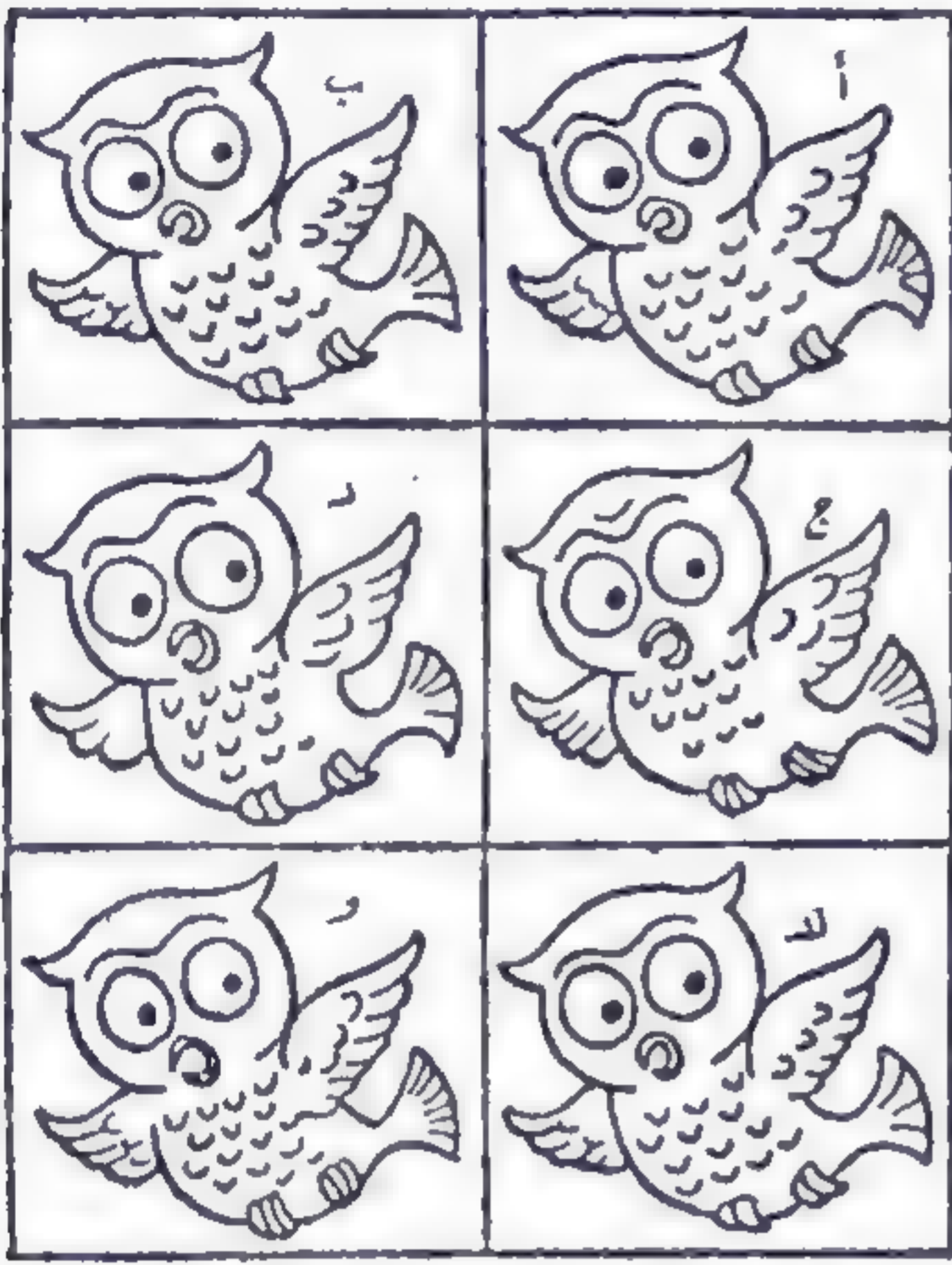
الجواب صفحة ٢٤

أذكر سيدي
لا تستطيع
أن تفعلها
في الصباح

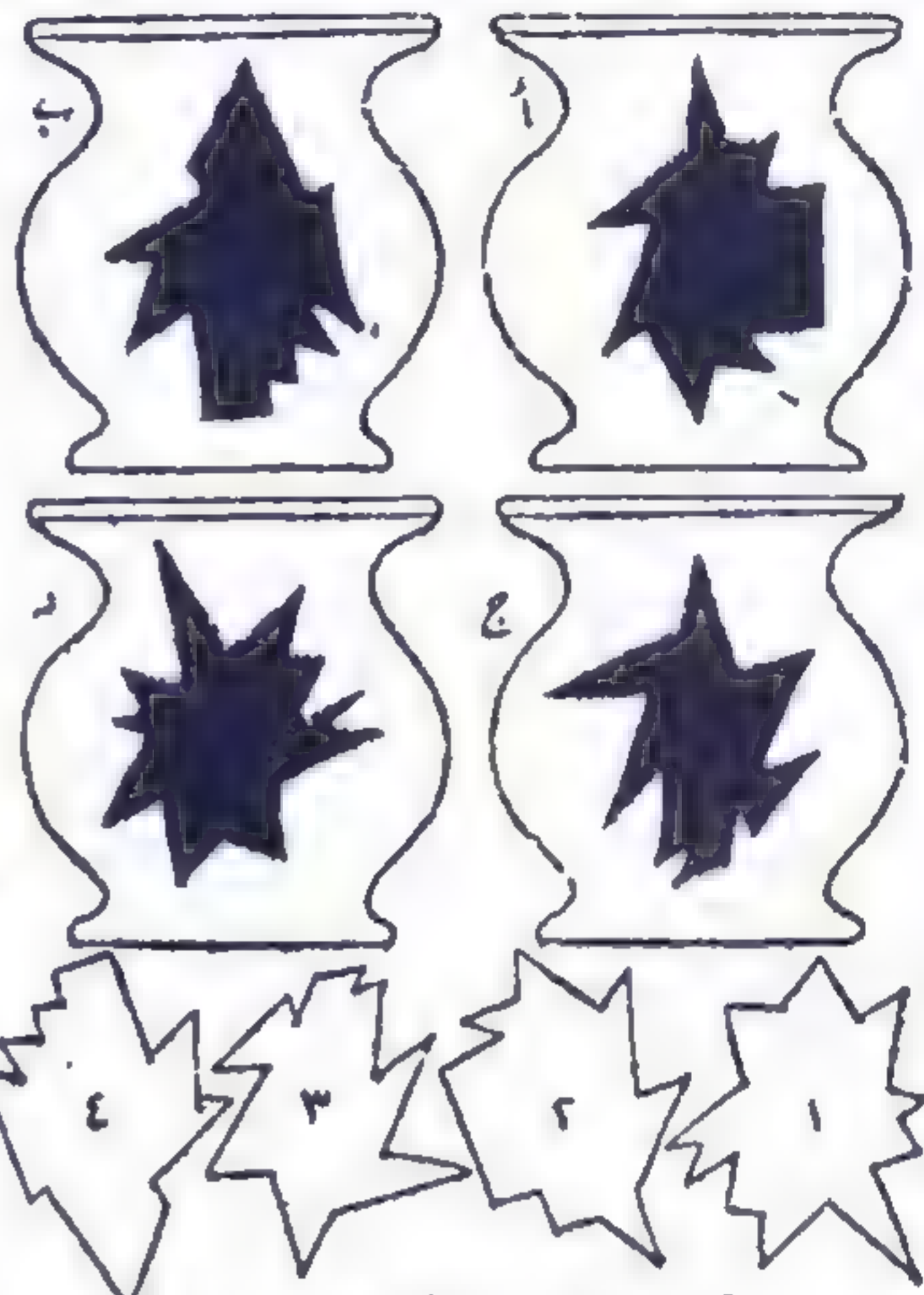


دشعنا

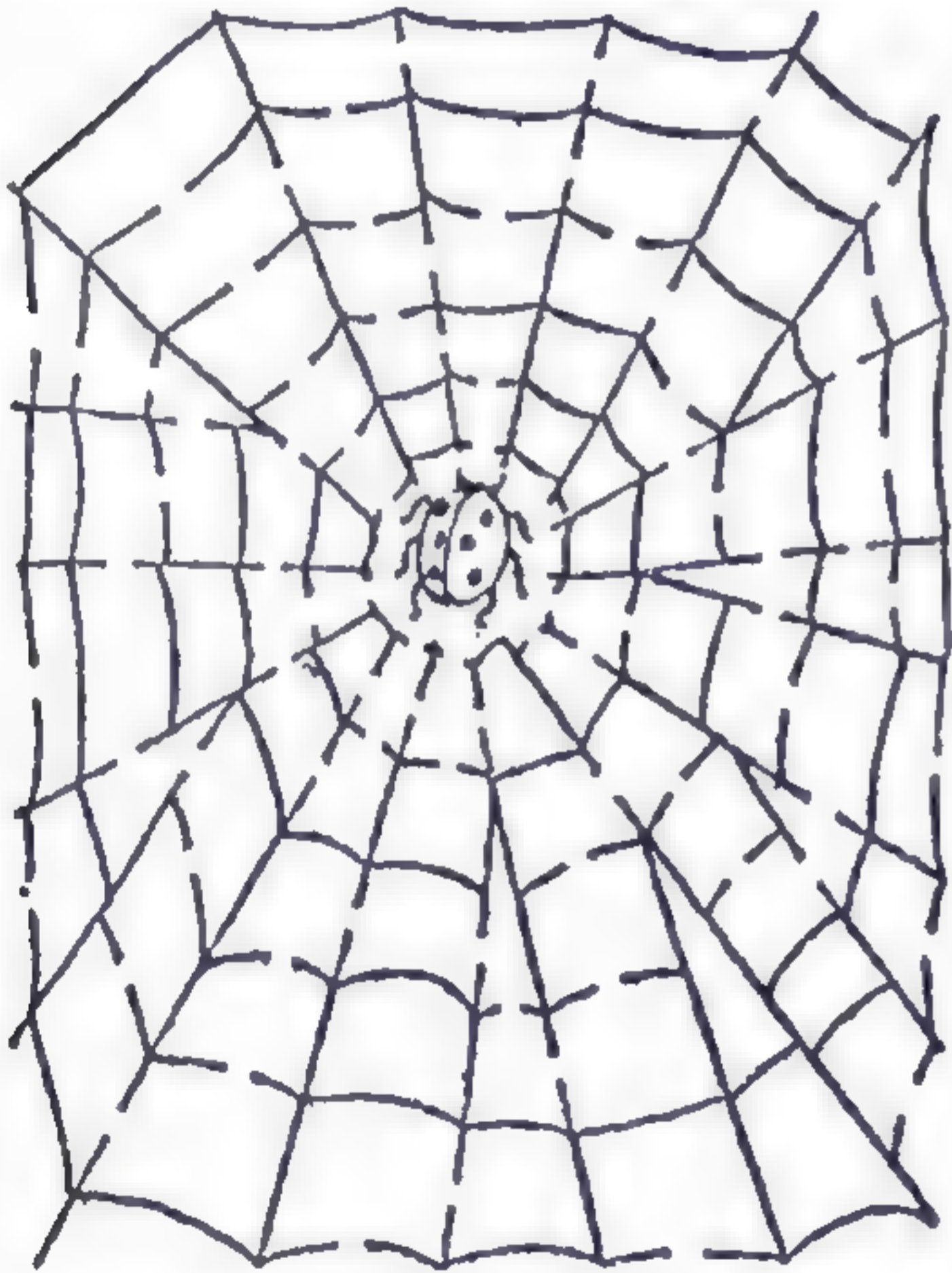
داعفا



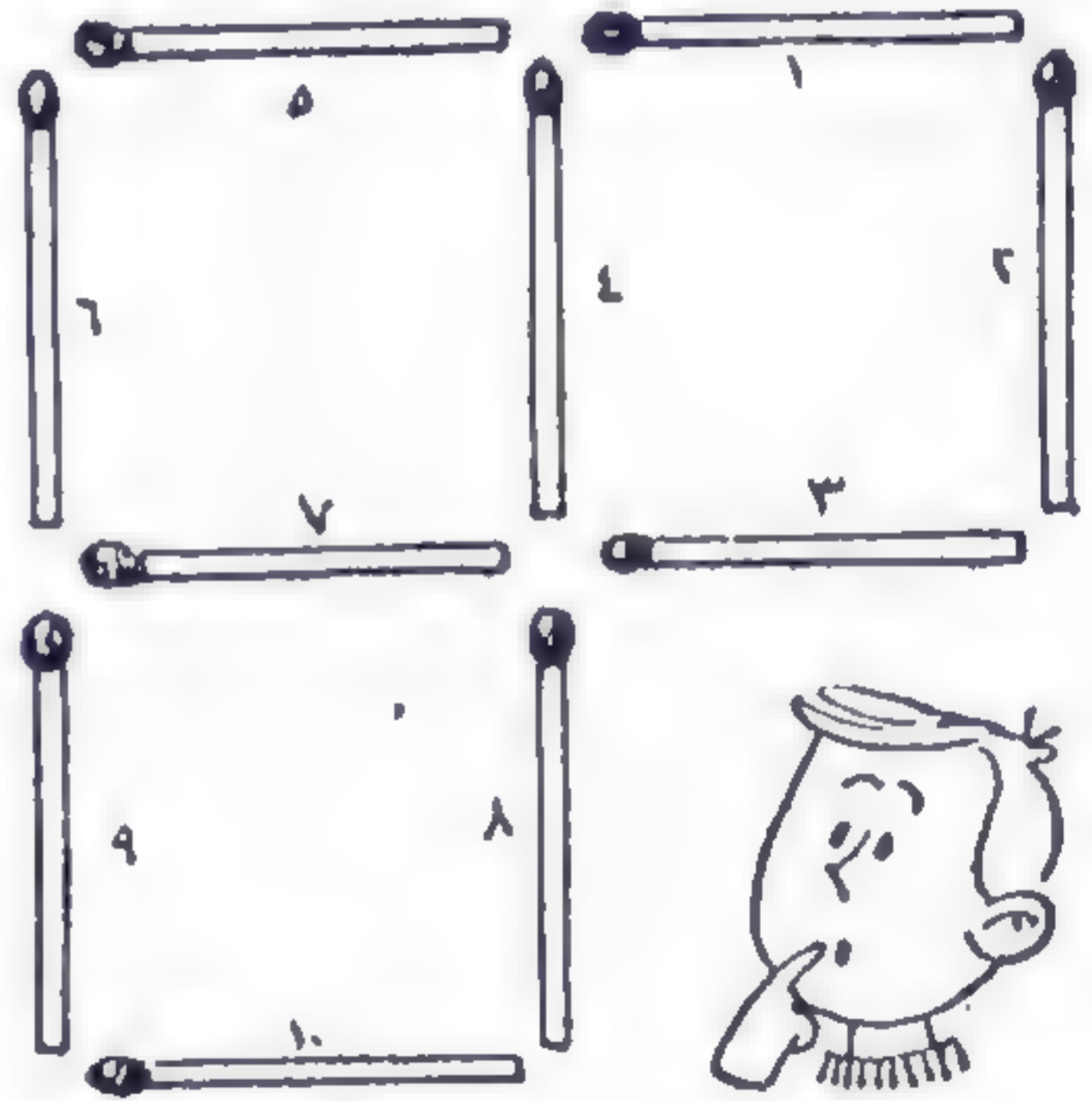
٢- أي بومتان تتشابهان ؟



١- أي قطعة تختص كل إناء ؟



٣- أين المخرج ؟



إنزع عودي كبريت
لتحصل على مربعين

الاجوبة

١ - ٥ ٦ ٧

٢ - ٨ ٩

٣ - ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

الجواب : انتقل « الميكرو فيلم » الى
الخادم عندما أخذ من قطعة النقد
الكبيرة قيمة الحساب على ما تناوله
« هانس » والسيدة في مطعم القطار .

الموضوع : الفارس الصامت

عملت : فارس مقلد ، مجتهد يكافح الشر ...

تخصيته السرية : براين كنت "ابن الفارس" السير أدوين كنت "الذي اغتاله السير ازولد" شريكه في الحكم على بلدة صغيرة ... ولقد تنكر براين "بتخصيه الفارس الصامت كي يقاتل ازولد" ويفسد خطته الشريرة ولكنه التزم الصمت حتى لا تنكشف تخصيته الحقيقية ...

الفارس الصامت

وقع الفارس الصامت في أعظم مأزق عرفه منذ بداية كفاحه ...
إذ لو قبل وصمم أنه يتحدى ازولد "ولستجيب إليه فقد تنكشف
تخصيته السرية، وإذا رفض ذلك فسيفقد الشعب الذي

من أجله يعمل ويكافح ، أمه فيه ... كيف سيواجه ...
السرهم الناري الثلاث !



بمنزلة الفارس الصامت "بجناز الغاية الخنزير" ...

أنا وحدي هنا لا يرافقتي أحد سوى صهري وجوادي زونا ولذلك سأتكلم إذ لا خوف من الكشف أمري ...



تري متى سيهاجمني أزولده، لقد أقسم على قتلي ولذا سأكون حذرًا طيلة الوقت!!



وفي تلك اللحظة مر سهم ناري أمام عيني الفارس ...

سهم ناري؟ ورسالة؟



الفارس الصامت
سوف تموت قبل أن
بجناز الجسر ...
فالأفضل لك أن تعود
إلى الجبان!

السير أزولده

أخذ الفارس الصامت السهم معه ثم ...

يعلم الجميع أن أزولده مصمم على قتلي ... وسيفقد الناس ثقتهم بي إذا لم أستجب للتحدي الذي وجهه إلي أزولده!



وفي اللحظة التالية سقط الفارس في المياه...

لا عجب أن صقري فشل في اكتشاف المترقبين!



ثم حدثت فجأة...

هه؟ أنشودة؟



وعندما اقترب "برايت" من الجسر الشؤوم...

يجب أن أجا إلى الصمت الآن لئلا تنكشف شخصيتي السرية... هه؟ يبدو أن صقري لم يشعر بعد بالخطر الذي يحيط بي!



إذ في اللحظة التي رأي فيها الأوغاد قادمًا اختبأوا تحت سطح مياه النهر ثم جرّوني وهم يعلمون أن درعنا الثقيل سيبقيني في القعر!

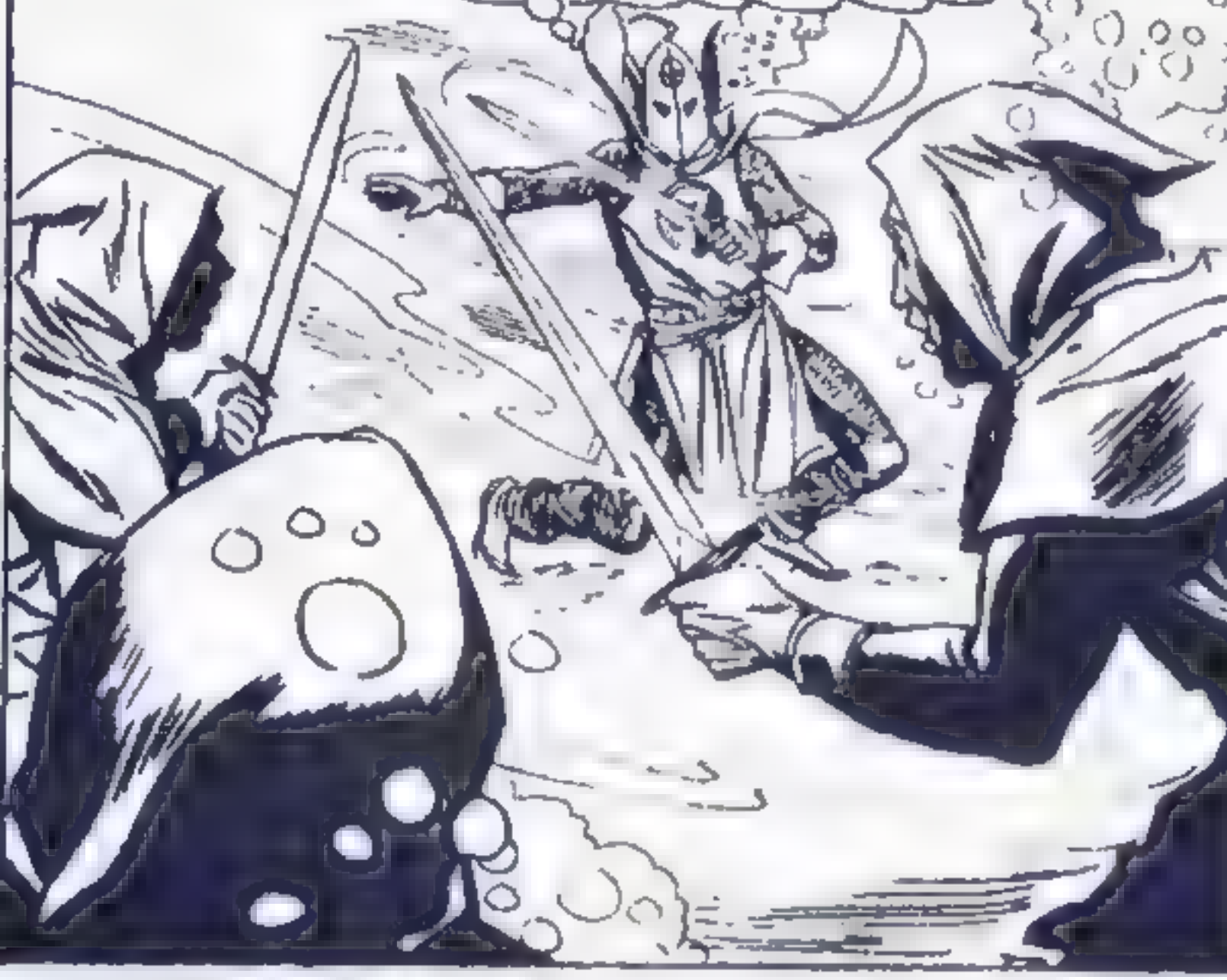


ولكن استطاع الفارس الصامت أن يقطع الجبل بسيفه
وسيمر...

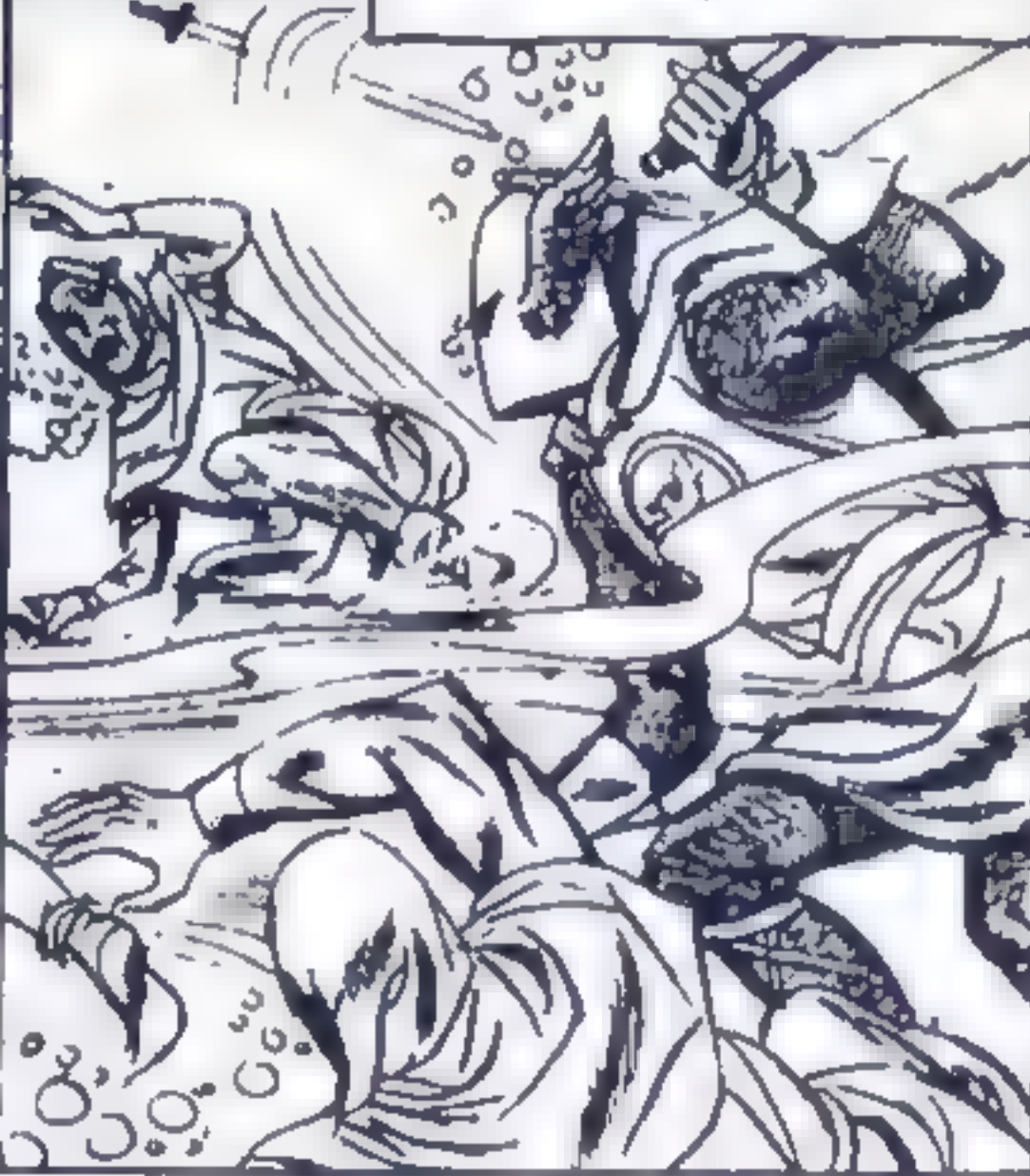


ها! لا بد أن أزولده
الآن يتمتع بلدة
النصر...

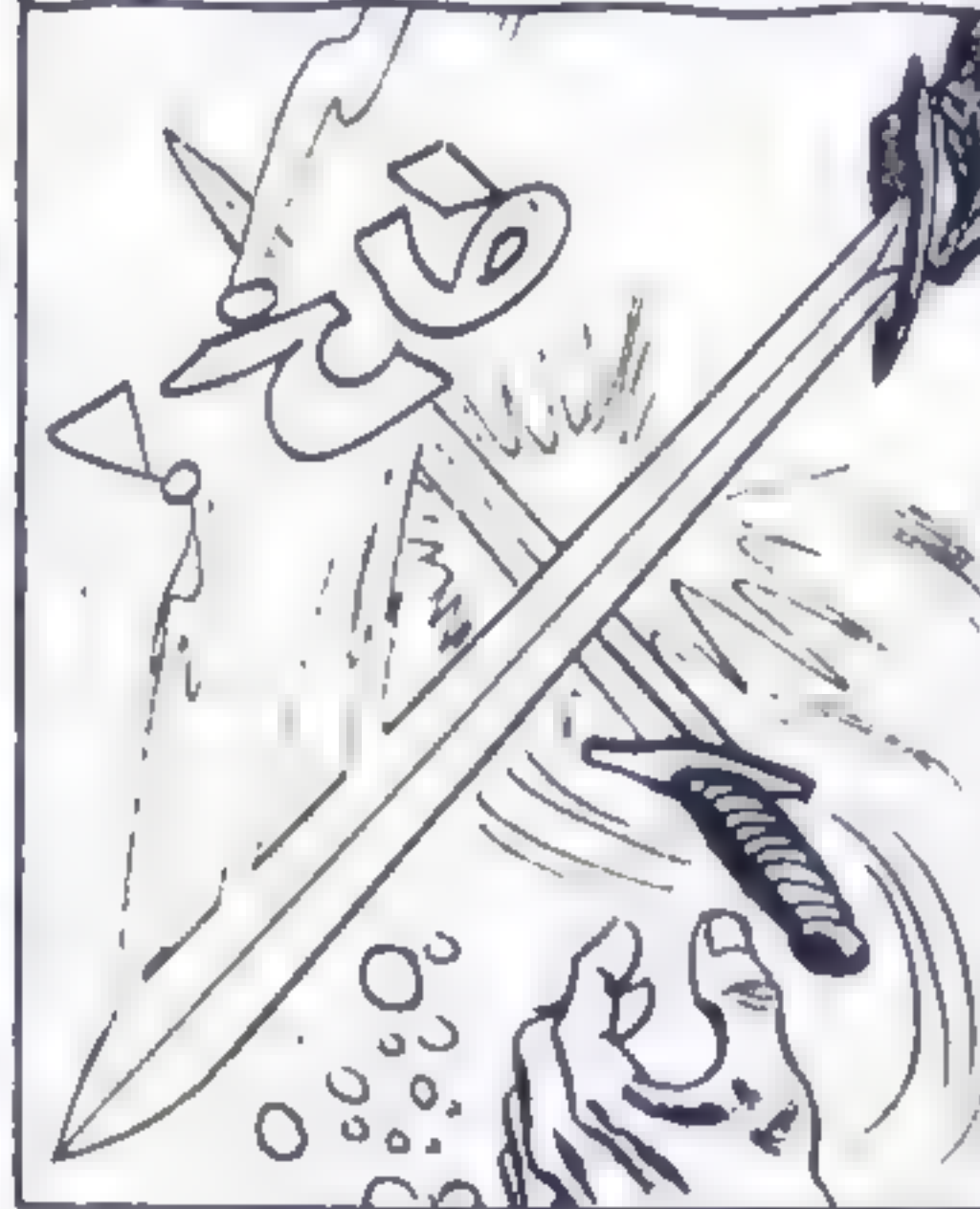
ولكنني مدين للشعب المظلوم وسوف أحرم
سحر أزولده هذه اللذة الخبيثة!



وأخيراً تغلب الفارس الصامت على الأعداء...



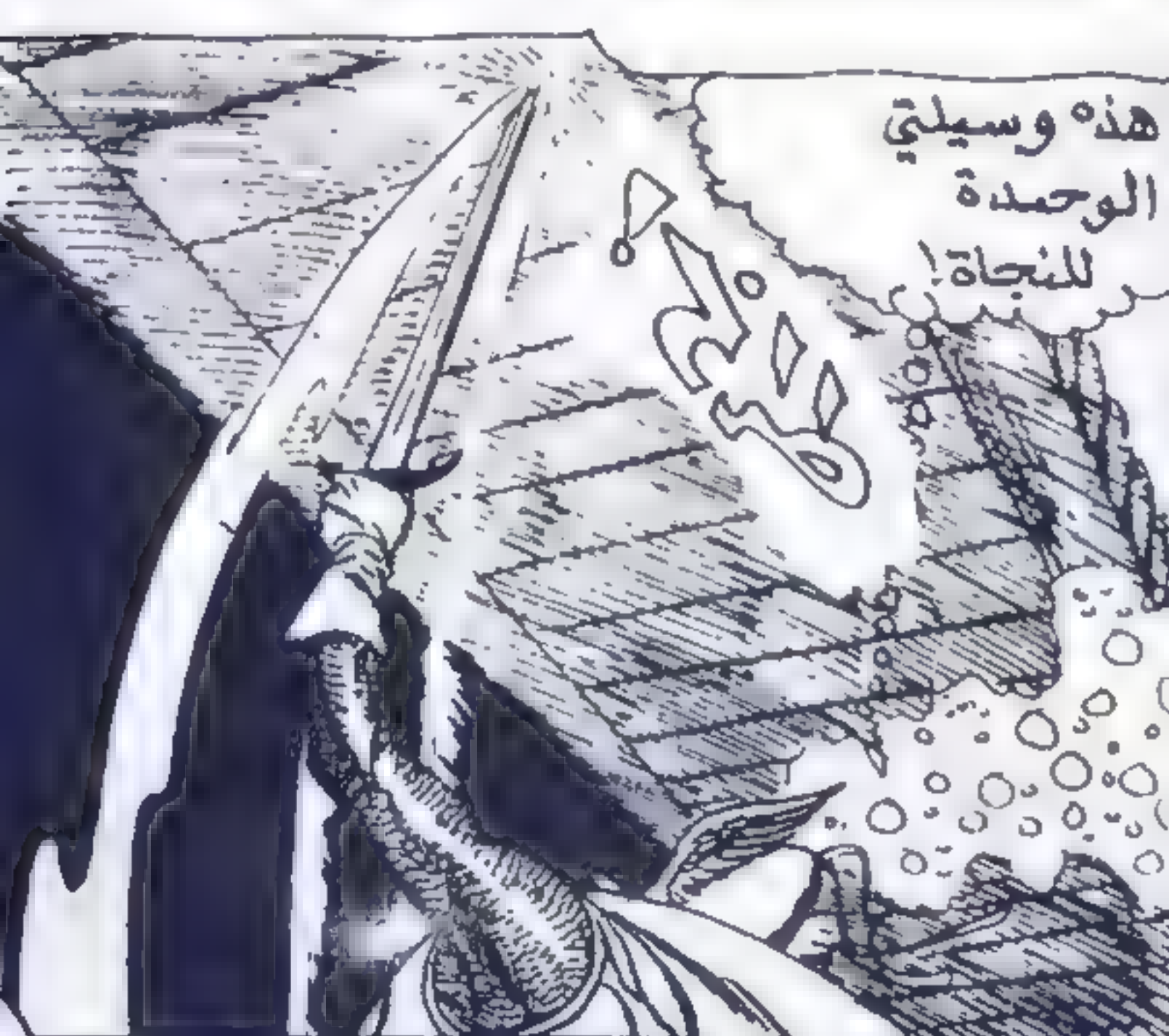
وبعد ذلك...



ثم مشر سيفه...



وبياأس غرمت سيفه في الجسر الخشبي...



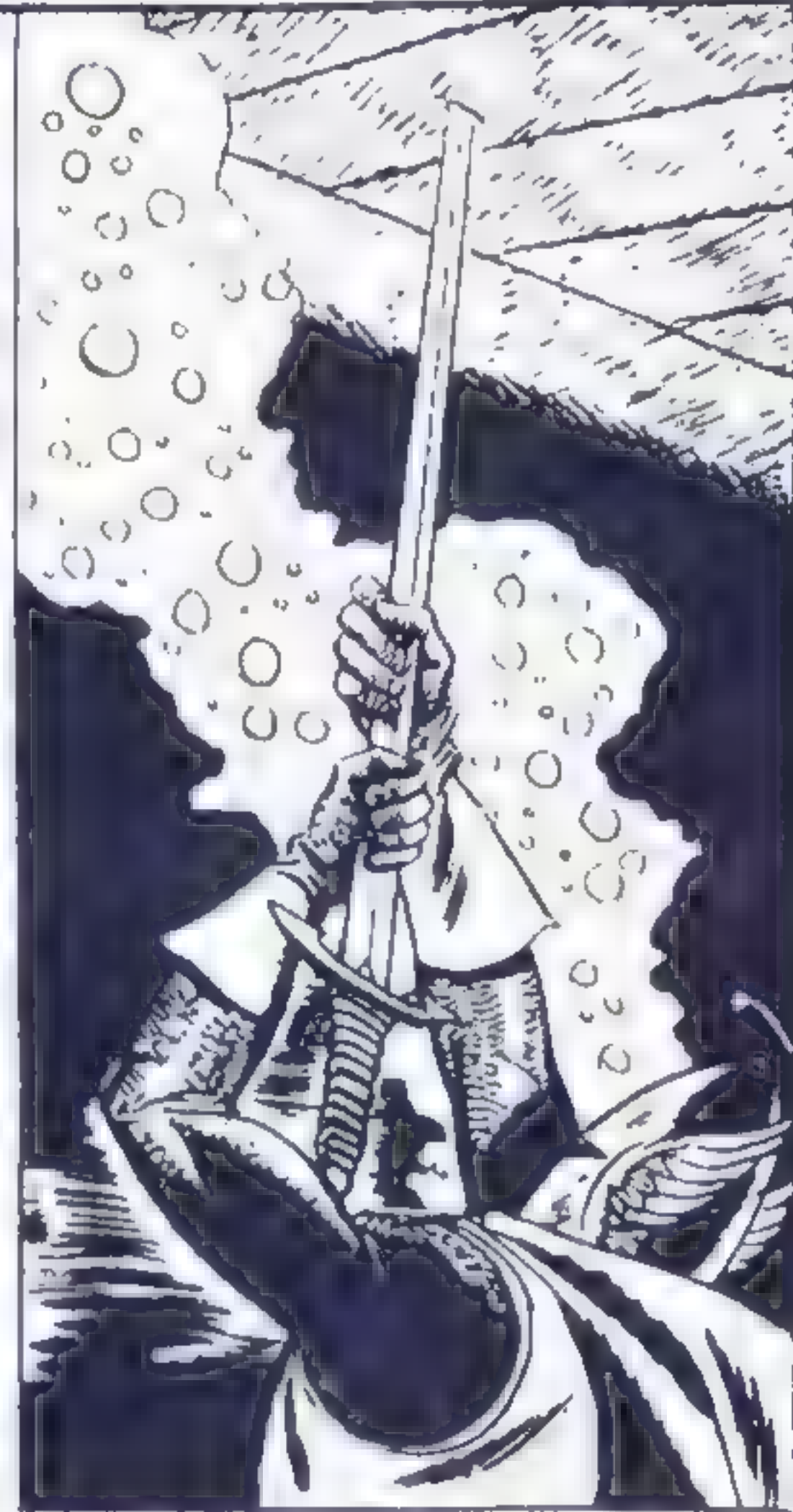
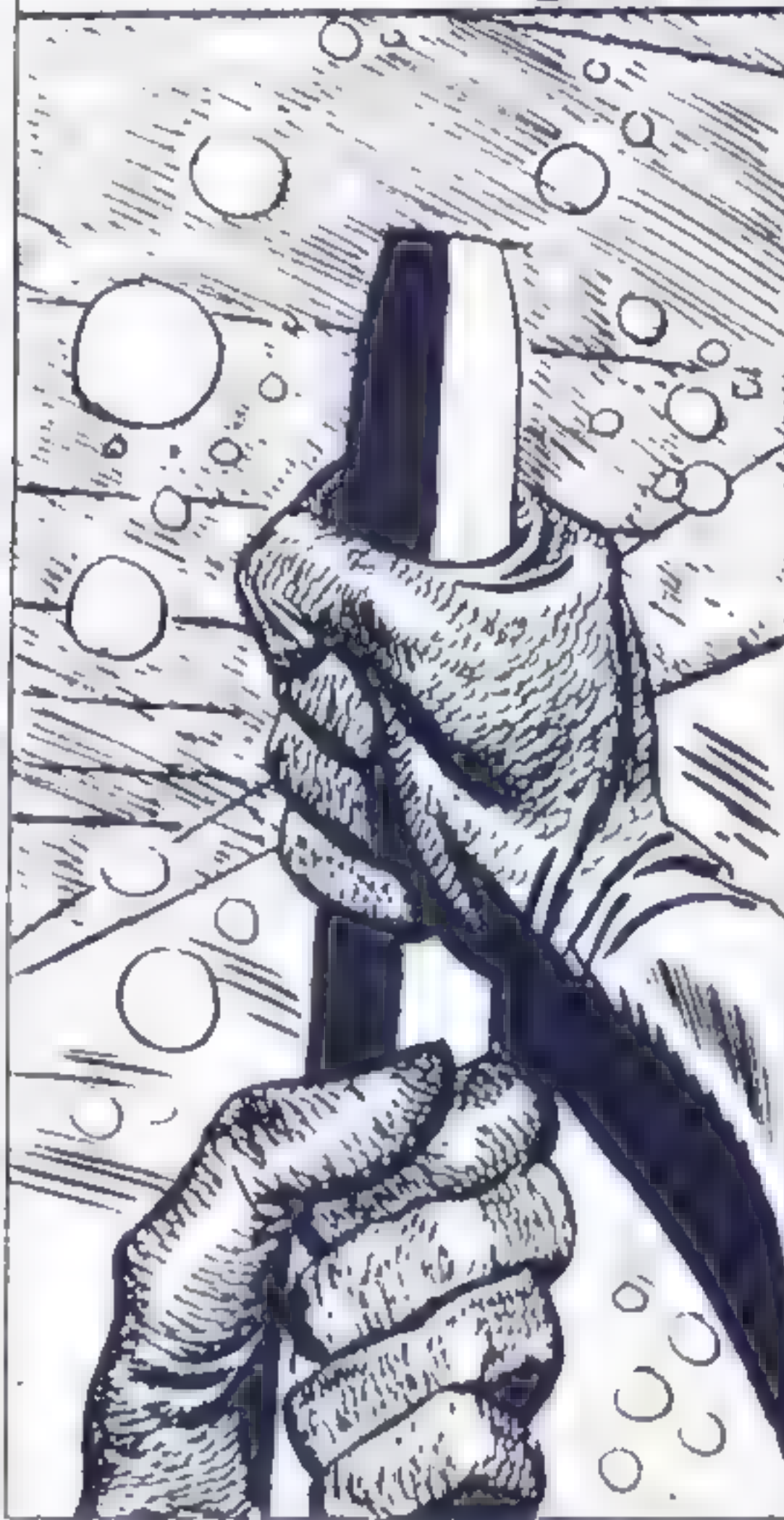
هذه وسيلتي
الوحيدة
للنجاح!

... فتفرقوا وابتعدوا عنه ثم حاول الفارس الصامت أن
يسبح نحو السطح...



آه... درعي يشدني إلى أسفل!

ووجد دياس مدًا حاول الفارس الصامت "أنه يتسلق في اتجاه السطح ...

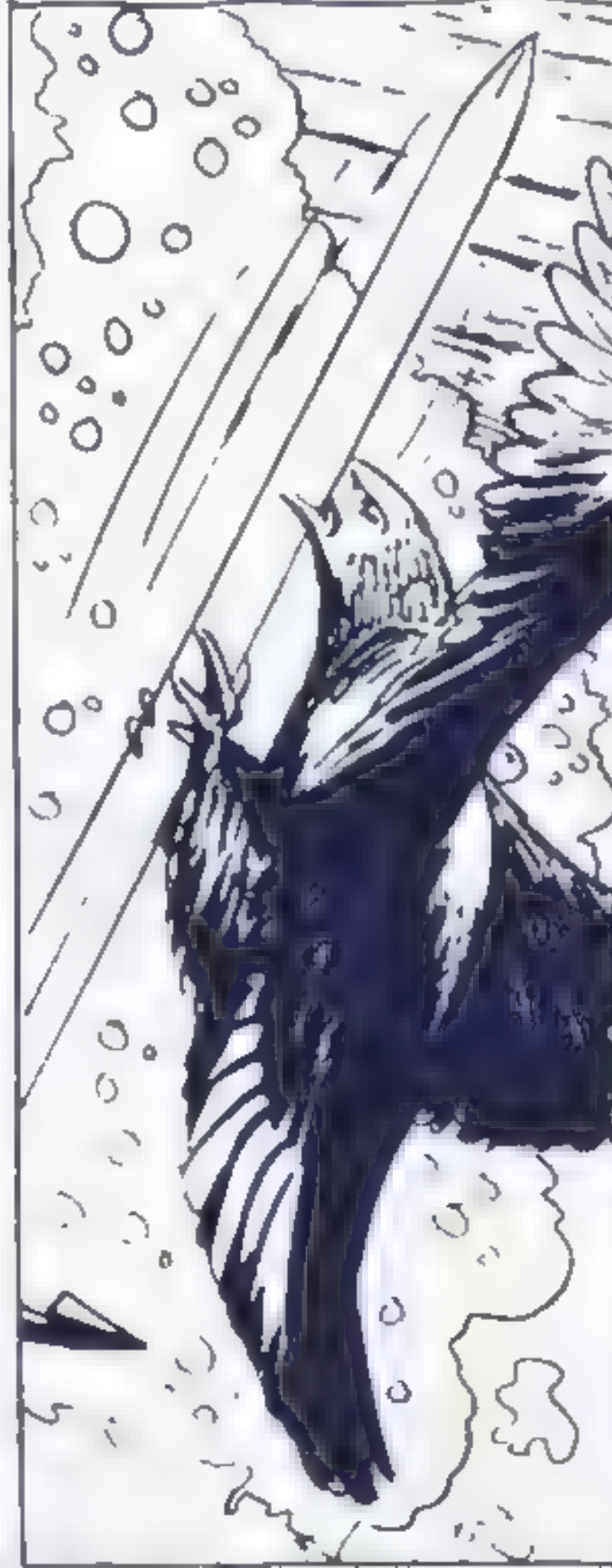


وبعد فترة انطلق الصقر حاملاً السيف إلى سيده ...

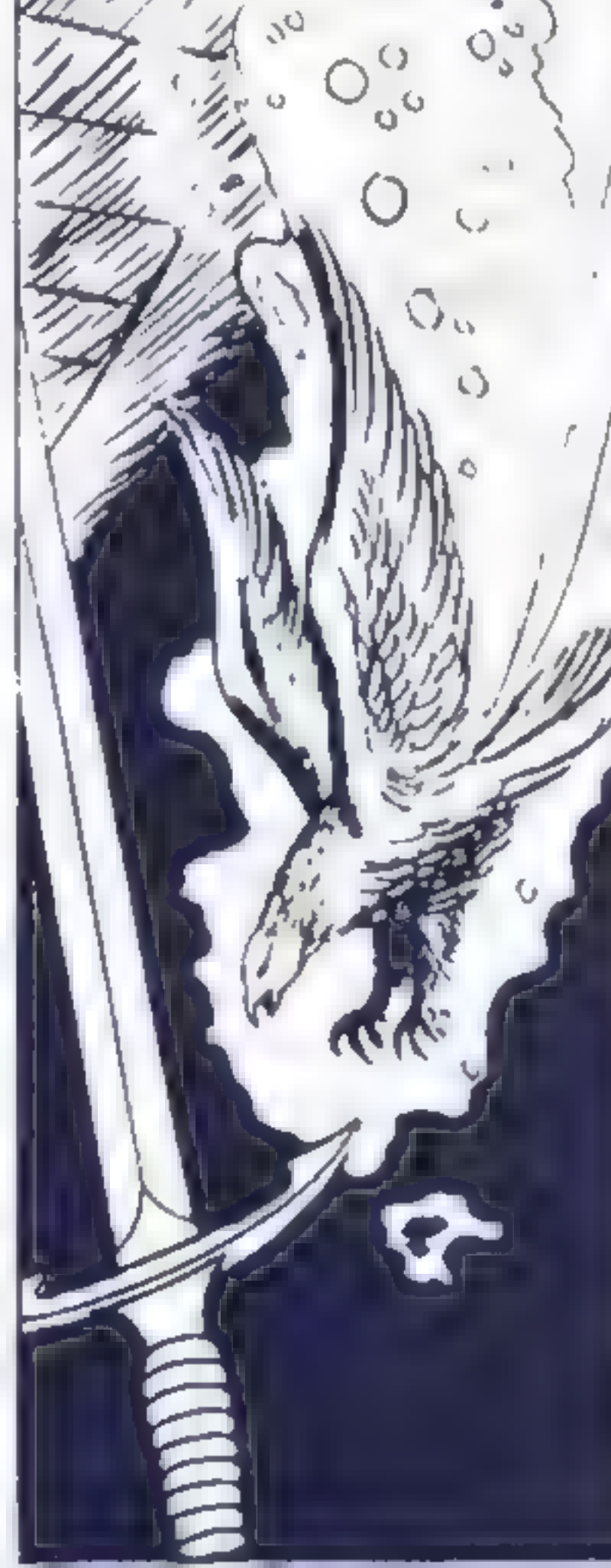
أحسن يا صقري ... ولنستمر الآن في السير !



... نزع السيف بمنقاره الحاد ...



غاص الصقر المدرب ثم ...



فوصل أخيراً سطح المياه وأمسك بالجر ...



أعطني السيف يا صقري !



وتابع الدارس المقنع ميره في الغابة الخيرة ...

يجب أن اجتاز الغابة بالرغم من الأخطار،
وبسيفي سأمنع أزولده الشرير من ابتزاز الضريبة
الثقيلة من الذين يجتازون هذه الغابة!



البارحة فقط كنت بشخصيتي الثانية "براين"
الفارس المبتدئ لاهتم لي
سوى اكتساب إعجاب
"سيليا" الجميلة في
ساحة القصر!



"نعم ... كنت البارحة في ساحة
التدريب أنتظر هجوم فارس
قوي ..."

"براين" ينتظر هجوم
خصمه بشجاعة يا أزولده!

نعم إنه يبالغ في جرأته
بالنسبة إلى مبتدئ
لا خبرة له
يا "سيليا"!



لقد أعدّ أزولده هذه المباراة فقط لي أفضّل
على مرأى من "سيليا" الجميلة ولكنني أفضّل الموت على الفشل
أمامها ...



"أقرب الريح من جسدي ولم أتحرك ..."

صوب خصمي رجلي
إلى مكان ما بحيث
يعتقد أنني سأحاول
أن أقتاده!



"إن منطيتي هوردي كالقنات ومركبت في يدي
مخو..."



آه... أظن ذراعك كانت
تحت حماية الفارس
الصامت "يا بُراين!"

إنها مجرد صدفة... في
الواقع لا أستطيع أن أتغلب
على فارس بارع مثلك يا لاي!



"وعندما اقتربت من سيلييا و"أزولدا" الوصي عليّ،
سمعتة يقول..."

إن مساعدي بُراين "يُظَاهِر
بِالضَعْف، رُبَّمَا كَانَتْ ذِرَاعُهُ حَقًّا
ذِرَاعُ الْفَارِسِ الصَّمَاتِ؟"



سوف أقتله
يا سيلييا!"



"وفي اليوم التالي علق البيان التالي في ساحة المدينة ..."

إذا كان الفارس الصامت
سجاعاً حقاً فليجروا ويحترقوا
القاعة الخفية غداً ويواجه
اللاخطار الثلاثة التي
أعدّها له "السيرازولدا!"

لا أظنّ الفارس الصامت "يستطيع
اجتياز الغابة بوجود الأشرار
الخطرة!"

عليه أن
يستجيب للتحدي وإلا
فقد الناس ثقتهم فيه
يا سيديتي!!



وفي اليوم التالي ذهبت إلى المكان الذي أخفي فيه درجتي ...

بعد أن ارتدي الدرع سألت إلى الصمت !!



تري متى سأواجه الخطر التالي؟



تحررت من الشوك الأول ومن السهم الأول والآن؟



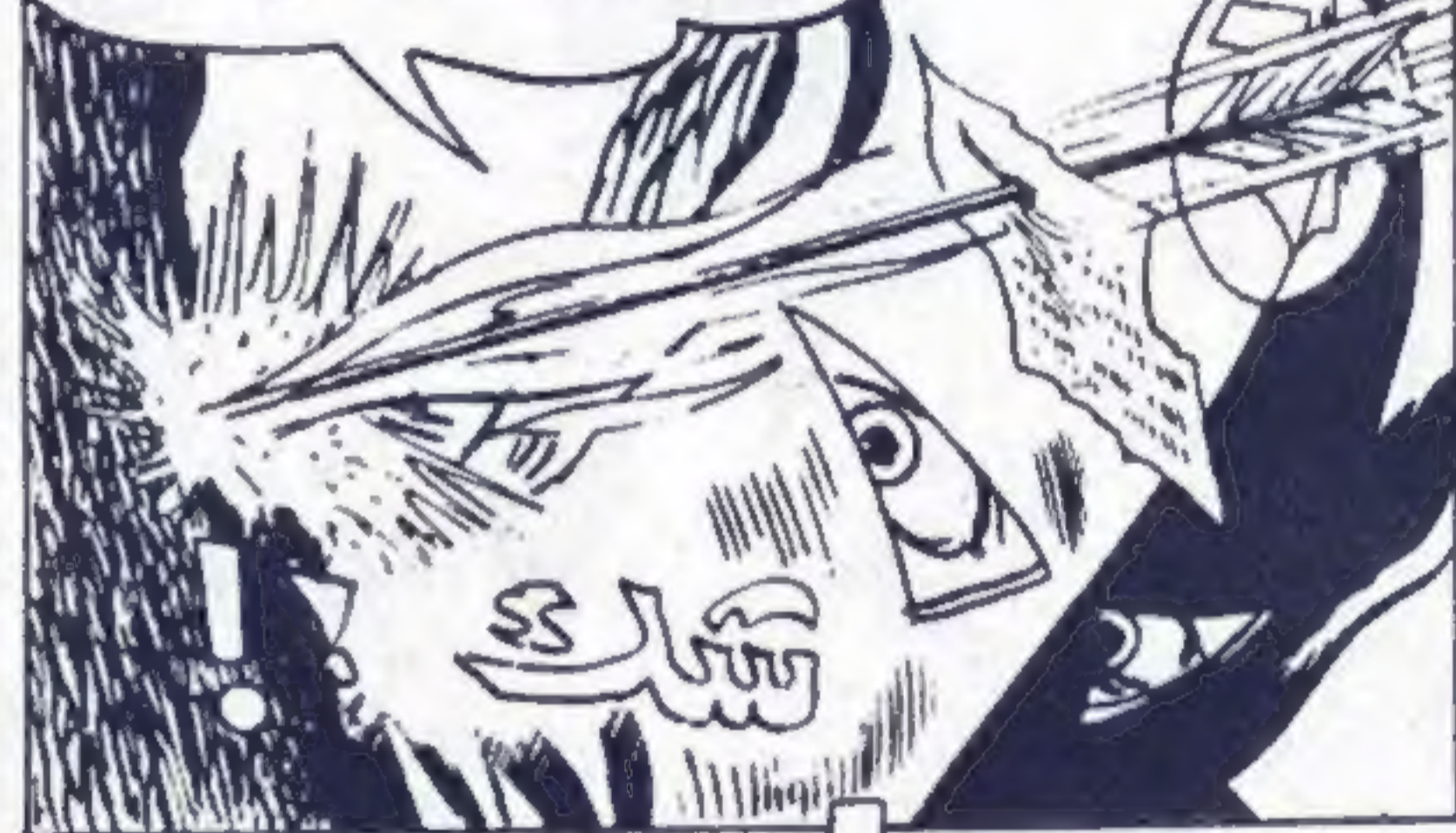
ذهل الفارس الصامت، وبعد ذلك ...

آه ... شبت النيران حوتي في كل مكان ...
حقاً جاءت نهايتي !



باد الصمت الرهيب في الغابة المثوية واستمر "الفارس الصامت" في السير ...

آه ... هناك سهم ذاري آخر ...
على ماذا تحتوي الرسالة ؟



الخط -
إلى الفارس الصامت
قريباً ستنفض
لامعة الأخيرة



وبياست أطلعت الفارس
الصامتة "صقره" وقال ...

لاكتشف لنا مسلماً
يا صقري لنمر فيه
أنا وروونا!

الدخان يحمي
الابصار!

لا أستطيع أن
أحمد لحظة
أخرى!

تم ...
ما أبده لك يا صقري ...
أخرجتنا من الحريق
بسلام!

وتابع الفارس الشجاع السير
مرة ثانية ...

عجباً لم يطلق عليّ سوى سهمين
ألم يهتدي بتأنيده منها؟

وعندما أمدك الظلام جناحيه
خلع "برائت" درعه وتركه في فخاه ...

يجب أن أعود إلى القصر
لأشعر شكوك "أزولد"
بغياي الطويل، ترى متى
سأواجه الخطر الثالث؟

وفي مكان مجاور من القصر مدّ برائت
السهمين إلى شجرة صغيرة وأحناها ...

إذا أبقيت السهمين في حوزتي
سيكتشف "أزولد" أنني
"الفارس الصامت" ... سأتركهما
هنا وعندما يحترق الحبل الذي
يشدّ السهمين إلى الشجرة ستقتذفهما
فوق سور القصر



وبعد قليل عندما دخلت "برايين" القصر...

كنت في الغابة عندما شئت النار فجأة فأعاني الدخان وضللت الطريق يا سيدي!



هل تمنح؟ أم هل تحاول أن تفرغ الفتى؟

كلو يا سيلييا... لم يكن أحد غيره في الغابة عندما أطلقت السهمين وهذا يثبت لي أنه والفارس الصامت شخص واحد!!



وأظنك تتساءل متى ستعرض للفتح الثالث؟... إنه هنا!!



فجأة... انقضت سهامان من فوق السور...

هجوم... هجوم...



هذان هما سهماهما الهولك اللذان أطلقتها على الفارس الصامت! نعم وبما أنه أعادهما لك أثناء وجود "برايين" بيننا فقد ثبت أن "برايين" ليس الفارس الصامت!



أخبرني يا "برايين" كيف يستطيع "الفارس الصامت" أن يكون في مكانين في آن واحد؟

هستحيل يا سيلييا! الجحيلة، لا يمكن لرجل أن يكون في مكانين في الوقت ذاته!

